

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试 美术鉴赏试题 课程代码：00744

本试卷分 A、B 卷，使用 1997 年版本教材的考生请做 A 卷，使用 2007 年版本教材的考生请做 B 卷；若 A、B 两卷都做的，以 B 卷记分。

A 卷

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 青铜器艺术是中国美术史上辉煌的篇章，我国的青铜器使用发端于（ ）
A. 长江流域
B. 珠江流域
C. 黄河流域
D. 松花江流域
2. 下列出土的青铜器中，是现存商、周最大最重的方鼎的是（ ）
A. 司母戊大方鼎
B. 饕餮纹乳丁方鼎
C. 偶方彝
D. 人面方尊

- 3.我国漆画历史悠久，下列绘画作品中属于迄今为止发现的最早的风俗画的作品是（ ）
- A.《人物驭龙图》 B.《车马人物出行图》
C.人物龙凤图 D.《战国帛书》
- 4.两汉的画像石艺术成就较高，其中山东省画像石发现最为丰富，下列_____不属于代表山东画像石。（ ）
- A.孝堂山郭巨祠画像石 B.嘉祥武氏祠画像石
C.沂南汉墓画像石 D.南阳画像石
- 5.代表汉代陵墓雕塑突出成就的，是西汉霍去病墓前的一组纪念性大型石雕。下列哪件作品是其中最具代表性的？（ ）
- A.马踏匈奴 B.跃马
C.卧牛 D.野猪
- 6.秦汉时期，最能反映中国封建社会上升时期，统一多民族国家的精神面貌的艺术，被誉为世界第八大奇迹的是（ ）
- A.汉帝茂陵墓雕塑 B.秦兵马俑艺术
C.汉俑艺术 D.画像砖和画像石艺术
- 7.佛教艺术在以下哪个时间传入中国？（ ）
- A.西汉 B.东汉
C.魏晋南北朝 D.秦代
- 8.下列魏晋南北朝时期的石窟艺术，被誉为举世无双的东方艺术宝库的是（ ）
- A.龙门石窟 B.云冈石窟
C.莫高窟 D.巩县石窟
- 9.敦煌莫高窟是魏晋南北朝时期重要的佛教艺术宝库，至今保存完好的洞窟有（ ）
- A.159 个 B.328 个
C.278 个 D.492 个
- 10.顾恺之是东晋典型的士大夫画家，下列作品中不是他根据文学作品创作的是（ ）
- A.《女史箴图》 B.《竹林七贤图》
C.《烈女仁智图》 D.《洛神赋图》
- 11.顾恺之发展了魏晋卫协的艺术风格，将中国绘画以线造型的方法提高到一个新的高度。他用线如（ ）
- A.春蚕吐丝 B.描铁线
C.莼菜条 D.惊龙飘飞
- 12.六朝时期的哪位画家创造了独具风格的“笔才一二，像以应焉”的疏体画。由此我国的疏体与密体两种基本表现手法初步形成。（ ）
- A.张僧繇 B.顾恺之
C.宗炳 D.王微
- 13.东晋以来，系统的绘画理论著作接连问世，其中是我国现存最早的较系统的美术史论专著，在绘画史上享有盛誉的是（ ）

- A.《续画评》
C.《画山水叙》
- B.《魏晋胜流画赞》
D.《古画品录》

14.谢赫是六朝时期著名的理论家，他在总结传统绘画实践的基础上，提出了品画的艺术标准——“六法论”，以下哪个标准是品画的最高美学准则？（ ）

- A.骨法用笔
C.气韵生动
- B.应物象形
D.转移模写

15.南北朝时期，山水画勃然兴起，其中山水画理论文献是这一时期山水画蓬勃发展的佐证。以下哪篇属于此列？（ ）

- A.《叙画》
C.《续画评》
- B.《魏晋胜流画赞》
D.《古画品录》

二、判断题（本大题共 8 小题，每小题 1 分，共 8 分）

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

- 1.我国青铜器在先秦的夏商周时代达到鼎盛，它的发端目前可以肯定在长江流域。（ ）
- 2.司母戊大方鼎是夏代的代表型器物，是目前已知最大最重的青铜器。（ ）
- 3.画像石和画像砖是汉代美术的重要实物资料，艺术手法多样，体现了这一时期的艺术成就。（ ）
- 4.秦始皇兵马俑代表古代中国写意雕塑的最高成就。（ ）
- 5.“马踏飞燕”是 1979 年，宁夏武威雷台西汉墓出土的一件惊世之作，它体现出汉人积极进取的精神和勇武豪迈的气概。（ ）
- 6.南朝画家张僧繇的《画山水叙》是中国古代美术史上山水画的重要理论著作。（ ）
- 7.山水画是中国传统绘画中十分重要的画种，唐宋以后成为中国绘画的主流，它发端于魏晋时期。（ ）
- 8.宗炳、王维是魏晋南北朝时期最为著名的山水画的理论家。（ ）

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 1.云冈石窟
- 2.《洛神赋图》
- 3.《捣练图》
- 4.张大千作品《长江万里图》
- 5.浙江画派

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 16 分，共 32 分）

- 1.简要介绍“海上画派”的绘画特点。
- 2.简要介绍“清初四王”。

B 卷

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 记载了两个氏族之间兼并事件的庙底沟类型鹳鱼石斧彩陶缸属于（ ）
A. 仰韶文化
B. 马家窑文化
C. 良渚文化
D. 龙山文化
2. 仰韶文化艺术成就的代表是（ ）
A. 磨制石器
B. 彩陶
C. 漆器
D. 青铜器
3. 河南安阳出土的一件商代玉石雕刻，造型单纯，洋溢着神秘、威严的气息，是（ ）
A. 玉凤鸟
B. 羽人飞马
C. 龙凤纹玉佩
D. 玉挂饰
4. 我国古代青铜器上饕餮纹最盛行的时期是（ ）
A. 夏代
B. 商代
C. 西周
D. 春秋战国
5. 湖北随县曾侯乙墓出土的青铜器大编钟属于（ ）
A. 战国
B. 西周
C. 商代
D. 夏代
6. 雕塑艺术中杰出的代表作品“说唱俑”、“马踏飞燕”属于（ ）
A. 西晋
B. 汉代
C. 秦代
D. 战国
7. 马王堆帛画据考古证明是以下哪个时期的作品？（ ）
A. 春秋战国
B. 秦代
C. 西汉
D. 东汉
8. 昙曜五窟是以下哪一个石窟的代表？（ ）
A. 龙门石窟
B. 云岗石窟
C. 巩县石窟
D. 敦煌莫高窟
9. 《洛神赋图卷》的作者为东晋（ ）
A. 顾恺之
B. 张僧繇
C. 戴逵
D. 陆探微
10. 提出了品画的艺术标准“六法论”的魏晋南北朝时期著名美术理论家是（ ）
A. 王微
B. 宗炳
C. 谢赫
D. 顾凯之
11. 画龙点睛致使两龙破壁腾空而去的传说是人们对哪位画家的赞誉？（ ）
A. 陆探微
B. 谢赫

- C.张僧繇
D.顾恺之
- 12.《游春图》是现存卷轴山水画中最古老的一幅，其作者是（ ）
A.展子虔
B.周文矩
C.李思训
D.周昉
- 13.唐贞观之后，绘画艺术发展中_____被誉为“画圣”。（ ）
A.张萱
B.阎立本
C.吴道子
D.顾恺之
- 14.能画竹、松、石，尤擅长画梅，《四梅图》是其传世佳作的画家是（ ）
A.苏轼
B.文同
C.王冕
D.扬无咎
- 15.下列艺术家中为明代杰出的大写意花鸟画家的是（ ）
A.徐渭
B.王冕
C.朱耷
D.唐寅

二、判断题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

- 16.帛画《人物龙凤图》为西汉马王堆 1 号墓出土。（ ）
- 17.武宗元擅画佛道鬼神，代表作是《朝元仙杖图》。（ ）
- 18.《清明上河图》是南宋的一幅风景画。（ ）
- 19.唐寅仕女画笔法刚柔相济、描写并用，创明代仕女画之典型，如《修竹仕女图》。（ ）
- 20.写意花鸟画在五代、宋出现后不断发展，到明代中叶以后形成一个高峰期。（ ）
- 21.王冕是元代诗书画印修养全面的典型文人画家，代表作是《墨梅图》。（ ）
- 22.以下画家都被称为扬州八怪：郑燮、金农、徐渭、罗聘、黄慎。（ ）
- 23.吴昌硕精书法、篆刻、花卉，一生留下许多书画作品，如《山水图册》。（ ）
- 24.清代王时敏的山水画清疏雅逸，笔墨灵动，代表作品有《仙山楼阁图》。（ ）
- 25.《愚公移山》是徐悲鸿油画代表作。（ ）

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 26.司母戊方鼎
- 27.《万壑松风图》
- 28.敦煌莫高窟
- 29.画像砖
- 30.清四僧

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

31. 简要论述董其昌的“南北宗论”及其对后世绘画的影响。
32. 简要论述潘天寿绘画艺术特征。



自考365
www.zikao365.com