

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试  
音乐分析与创作试题  
课程代码：00733

一、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

1. 节奏密度
2. 旋律音型
3. 音乐主题
4. 力度
5. 肖斯塔科维奇

二、填空题（本大题共 6 小题，每空 1 分，共 10 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

6. 旋律骨架是隐伏在旋律之中的\_\_\_\_\_性支干，常由旋律中的某些重要发音点构成。
7. 曲式内部的结构性质，是指作品特定长度、材料种类、\_\_\_\_\_及调性布局等方面的总和。
8. 标题性主题可以分为\_\_\_\_\_性主题、\_\_\_\_\_性主题和标题联想性主题。



21.作曲家用音乐符号记录下要表达的音乐内容,记录下的内容叫做( )

- A.音乐传播  
B.音乐表演  
C.音乐总谱  
D.音乐制作

**四、连线题(将下列作品与作曲家用直线连接起来。本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)**

- |          |               |
|----------|---------------|
| 22.格里格   | 《蓝色狂想曲》       |
| 23.拉威尔   | 《动物狂欢节》       |
| 24.施光南   | 《第五(命运)交响曲》   |
| 25.柴科夫斯基 | 《第九(自新大陆)交响曲》 |
| 26.德彪西   | 《苏尔维格之歌》      |
| 27.格什温   | 《打起手鼓唱起歌》     |
| 28.德沃夏克  | 《六月·船歌》       |
| 29.贝多芬   | 《大海》          |
| 30.圣·桑   | 《第四交响曲》       |
| 31.勃拉姆斯  | 《包列罗舞曲》       |

**五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)**

32. 和声的功能与色彩及其相互关系。  
33. 决定音色的因素很多,主要有哪三个方面?  
34. 曲式与调性结构的相互关系。  
35. 布鲁斯低音。

**六、论述题(本大题 20 分)**

- 36.请结合自己聆听、分析音乐的经历,依据下列命题展开论述。  
音乐创作与音乐分析之感悟