



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析 & 近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试

### 中国画论试题

课程代码：00745

#### 一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. \_\_\_\_\_ 的《画山水序》是中国第一篇正式的水画论。（     ）
  - A.宗炳
  - B.张墨
  - C.谢赫
  - D.王微
  
2. \_\_\_\_\_ 论画不提六法、四格，而提出“常理”，在绘画上提倡诗情画意，他曾评论王维的画“味摩诘之诗，诗中有画，观摩诘之画，画中有诗”。（     ）
  - A.沈括
  - B.欧阳修
  - C.吴道子
  - D.苏轼
  
- 3.明万历年间，莫是龙、\_\_\_\_\_、陈继儒及沈灏提出山水画的南北宗论，这是中国绘画史上第一次提出的关于画

- 派的理论。( )
- A.王安道  
C.徐渭
- B.董其昌  
D.文征明
- 4.继谢赫之后，南陈的\_\_\_\_\_写了《续画品录》，提出了前人所未提的“心师造化”论。( )
- A.宗炳  
C.谢赫
- B.王微  
D.姚最
- 5.东晋杰出的画家，理论家顾恺之画论著作有三篇：《论画》、《魏晋胜流画赞》、\_\_\_\_\_，这是中国最早的专门画论。( )
- A.《图画见闻志》  
C.《画云台山记》
- B.《叙画》  
D.《古画品录》
- 6.\_\_\_\_\_中记载的“……铸鼎象物，百物而为之备，使民知神奸。”阐明了青铜器图纹的社会作用，这是中国绘画理论最早的功能说。( )
- A.《左传》  
C.《庄子》
- B.《史记》  
D.《淮南子》
- 7.有“曹衣出水”之称的是( )
- A.曹植  
C.曹仲
- B.曹不兴  
D.曹仲达
- 8.“逸笔草草，不求形似，聊以自娱”的观点出自\_\_\_\_\_的《论画》中。( )
- A.黄公望  
C.吴镇
- B.倪瓚  
D.王蒙
- 9.\_\_\_\_\_画坛四僧之一的石涛在创作中提出“我用我法”“师古人之迹而不师古人之心，宜其不能一出头地也。”他的艺术主张大都收录在其著作《苦瓜和尚画语录》。( )
- A.明末年  
C.清初
- B.清中期  
D.明中期
- 10.明代后期被称为“徐青藤，陈白阳”的花鸟画家是徐渭和( )
- A.陈淳  
C.陈洪绶
- B.陈老莲  
D.陈半丁
- 11.“米点山水”是由\_\_\_\_\_独创的。( )
- A.米友仁  
C.米芾
- B.苏轼  
D.欧阳修
- 12.“黄家富贵，徐家野逸”的黄家是指( )
- A.黄公望  
B.黄荃

- C.黄居宝  
D.黄庭坚
- 13.魏晋南北朝时期王微的山水画论著作是（ ）  
A.《叙画》  
B.《画山水序》  
C.《论画》  
D.《画云台山记》
- 14.五代、宋初，被称为“荆、关、董、巨”的是（ ）  
A.荆浩、关仝、董源、巨然  
B.荆浩、关仝、董其昌、巨然  
C.荆昊、关仝、董源、巨然  
D.荆浩、关仝、董泉、巨然
- 15.唐代著名美术理论家张彦远在其\_\_\_\_\_著作中对谢赫提出的作了最早的解释,并对其内容作了新的补充。（ ）  
A.《图画见闻志》  
B.《益州名画录》  
C.《笔法记》  
D.《历代名画记》

## 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.海上三任是指（ ）  
A.任颐  
B.任薰  
C.任熊  
D.任预  
E.任董
- 2.清代四僧是（ ）  
A.石涛  
B.髡残  
C.渐江  
D.石恪  
E.八大山人
- 3.宋代被称为北方山水画派三大家的是（ ）  
A.李成  
B.巨然  
C.范宽  
D.关仝  
E.刘松年
- 4.明代被称为“南陈北崔”的是（ ）  
A.陈洪绶  
B.陈淳  
C.崔白  
D.崔子忠  
E.崔子振
- 5.五代荆浩《笔法记》提出绘画创作中容易出现\_\_\_\_\_的毛病。（ ）  
A.有形  
B.无形  
C.板  
D.刻  
E.结

### 三、填空题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.谢赫《古画品录》是一部较为系统完整的绘画品评专著。他提出的“六法”是美术理论的一项新贡献。其内容是气韵生动、骨法用笔、\_\_\_\_\_、随类赋彩、经营位置、传移模写。
- 2.宋初黄休复在《益州名画录》中将“四格”重新排列为逸品、\_\_\_\_\_、妙品、能品。
- 3.张怀瓘在品评顾、陆、张时提出“象人之美，张得其肉，陆得其骨，顾得其神。神妙无方，以\_\_\_\_\_为最。”
- 4.《图画见闻志》的作者是宋代时期的理论家\_\_\_\_\_。
- 5.石涛，又号苦瓜和尚、清湘老人，其画论专著是\_\_\_\_\_。
- 6.张彦远认为山水画从吴道子开始发生变化，达到完美境界的是\_\_\_\_\_父子。
- 7.孔子提出了“\_\_\_\_\_”论。
- 8.楚墓帛画有\_\_\_\_\_、《人物御龙帛画》。
- 9.“萧条淡泊，此难画之意”及“古画画意不画形，梅诗咏物无隐情。忘形得意知者寡，不若见诗如见画。”是由宋代\_\_\_\_\_提出来的。
- 10.李开先的\_\_\_\_\_提出了“六要”和“四病”。

### 四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

- 1.简述唐代张璪的“外师造化，中得心源”论。
- 2.简述倪瓒、钱选的“士气”说。
- 3.简述“使民知神奸”论。

### 五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分）

- 1.试述谢赫的“六法”与荆浩的“六要”、刘道醇的“六要”、李开先的“六要”之异同。
- 2.试论“笔墨当随时代”对中国画创作的意义及其作用。