



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试 动画史试题 课程代码：03424

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 西班牙北部阿尔塔米拉洞窟的壁画中画有一只“快速奔跑”的 _____ 画像，它的腿被创作者重复地绘制，因而在视觉上产生了动感，它被认为是迄今为止“最原始的动画图像”。()

- A. 雌鹿
- B. 野牛
- C. 野猪
- D. 狼

2. 在距今 _____ 多年前的古代埃及，人们使用壁画记录下了当时各种各样的社会生活，比如捕鱼、狩猎、祭祀等场面。()

- A. 10000
- B. 5000
- C. 1000
- D. 50000

- C.《说谎上校希扎》 D.《小鹿斑比》
- 13.法国人埃米尔·科尔(Emile Cohl)成功地将“逐格拍摄法”应用到自己的动画创作中,他的第一部动画片 _____ 以炭笔描绘造型,长度 80 秒,是一部表现形状变化的动画片。()
- A.《变形记》 B.《糖果》
C.《幻灯戏》 D.《稻草人》
- 14.1932 年,俄裔法国动画大师亚历山大·阿历克赛耶夫(Alexandre Alexeieff)与克莱尔·帕克(Claire Parker)用他们所发明的 _____ 技术,将穆索斯基的音乐拍摄成动画。()
- A.“定格动画” B.“胶片刻划”
C.“铁幕动画” D.“针幕动画”
- 15.俄罗斯动画的奠基人 _____,早年曾从事生物研究,他使用动画技术摄制了一系列木偶片,他的作品是俄罗斯也是世界动画史上最早的立体动画片。()
- A.拉迪斯加斯·斯塔列维奇(Wladyslaw Starewicz’)
B.尤里·诺斯坦(Youry Norstein)
C.亚历山大·普图什科(Alexander Ptushko)
D.费多尔·惠特鲁克(Fedor Khitruk)
- 16.1917 年下川凹天(Shimokawa Hokoten)制作了 _____,此片被认为是日本动画史上第一部动画片。()
- A.《凸坊的新画帐》 B.《芋川棕三玄关番之卷》
C.《猿蟹合战》 D.《涡凹内名刀新刀之卷》
- 17.1958 年日本战后新锐派动画创作者薮下泰次(Taiji Yabushita)制作了彩色故事片 _____,该片由东映动画推出,赢得了多项国际大奖。()
- A.《白蛇传》 B.《森林大帝》
C.《动物棒球大战》 D.《蟹满寺缘起》
- 18.1952 年,加拿大动画大师诺曼·麦克拉伦(Norman McLaren)首次以真人动画的怪异技巧,把演员当成动画物品来拍摄,创作了()
- A.《爱在翼上》 B.《母鸡之舞》
C.《邻居》 D.《同步曲》
- 19.1941 年,中国第一部动画长片 _____,该片用时一年半,先后有 100 多人参与该片的绘制,完成两万余幅画稿。在当时的中国乃至亚洲产生了重要影响。()
- A.《国人速醒》 B.《龟兔竞走》
C.《铁扇公主》 D.《大闹天宫》
20. _____ 创作的《三个和尚》在艺术风格上采用了戏曲表演的“写意”手法,不但继续发扬了民族动画风格,而且使用了国际化的表现手段,使其成为一部跨越国界、雅俗共赏的动画作品。()
- A.何运达 B.钱家骏

C.徐景达

D.唐澄

二、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

- 21.实验动画
22. “走马盘”
- 23.《白雪公主》
- 24.《黄色潜水艇》

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分)

- 25.请列举日本动画发展所经历的几个阶段。
- 26.简述电视动画的特征。
- 27.举例说明动画片文学性叙事方式的特点。

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

- 28.试结合动画史, 比较美、日、中三国动画, 总结其各自发展的特点。
- 29.谈谈你对动画这种艺术形式的认识。

