

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 7 月高等教育自学考试
儿童文学名著导读试题
课程代码：00887

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 体现成人对于儿童的眼光，充满“亲切温馨”或“端庄深邃”的艺术氛围的儿童文学作品，呈现的是儿童文学的()
A. 自然母题
B. 成长母题
C. 爱的母题
D. 顽童母题
2. 世界上最早宣称童话是专为儿童写作，并根据《五卷书》译写成《卡里莱和笛木乃》的作家是()
A. 夸美纽斯
B. 穆格发
C. 格林兄弟
D. 伊索
3. 《猪八戒吃西瓜》取材于我国著名古典小说《西游记》，作者是()

- A. 洪汛涛
B. 孙幼军
C. 包蕾
D. 周锐
4. 英国作家巴里创造的一个永不长大的童话形象是()
A. 温尼·菩
B. 长袜子皮皮
C. 小王子
D. 彼得·潘
5. 创作了荒诞神奇的《爱丽丝漫游奇境记》和《爱丽丝镜中奇游记》的作者是英国数学家()
A. 科洛迪
B. 米尔恩
C. 王尔德
D. 卡洛尔
6. 《大声公》的作者李潼来自()
A. 澳门
B. 台湾
C. 香港
D. 马来西亚
7. 中国少年小说的发展繁荣与少年文学的兴起时间是在 20 世纪()
A. 60 年代
B. 70 年代
C. 80 年代
D. 90 年代
8. 下列作品创作于抗日战争时期的是()
A. 《小兵张嘎》
B. 《鸡毛信》
C. 《罗文应的故事》
D. 《海滨的孩子》
9. “古怪人”杨纳士这一人物形象出自()
A. 《小红马》
B. 《丘克和盖克》
C. 《海蒂》
D. 《校舍上的车轮》
10. 《什么叫做好?什么叫做不好?》是一首教育长诗, 它的作者是()
A. 马尔夏克
B. 马雅可夫斯基
C. 米尔恩
D. 罗大里
11. 儿童诗《小小的船》的作者是()
A. 叶圣陶
B. 冰心
C. 田地
D. 刘大白
12. 鲁兵的童话诗代表作是()
A. 《小刺猬理发》
B. 《小猪奴尼》
C. 《雷公公与啄木鸟》
D. 《大海的歌》
13. 我们常见的跳绳歌、踢毽歌、拍手歌属于典型的()
A. 知识性儿歌
B. 教育性儿歌
C. 游戏性儿歌
D. 实用性儿歌
14. 欧美国家科幻小说的黄金时代出现在 20 世纪()

- A. 20 年代
B. 30 年代
C. 40 年代
D. 50 年代
15. 下列科幻小说中属于威尔斯创作的是()
A. 《机器岛》
B. 《时间机器》
C. 《月光岛》
D. 《宇宙岛》
16. 科学童话《这是谁的脚步》的作者是()
A. 法布尔
B. 法拉第
C. 比安基
D. 罗蒙诺索夫
17. 冰心的《寄小读者》写于()
A. 1917-1920 年间
B. 1920-1923 年间
C. 1923-1926 年间
D. 1926-1929 年间
18. 下列儿童散文中属于童话散文的是()
A. 《金色花》
B. 《丢》
C. 《滇池月色》
D. 《花儿在闹市》
19. “在世间的万物都是朋友!”“大家相爱!愿世间开遍爱的花!”这两句话的创作者是()
A. 冰心
B. 叶圣陶
C. 黎锦晖
D. 郭沫若
20. 柯岩的《小熊拔牙》是一部()
A. 历史剧
B. 话剧
C. 童话剧
D. 神话剧

二、名词解释(本大题共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

21. 广义的儿童文学
22. 儿童视角
23. 少年儿童小说
24. 马克·吐温(写出其国籍、儿童小说代表作两部)
25. 《五万年以前的客人》(写出作者及其国籍、作品文体)
26. 黎锦晖(写出身份、创作领域、代表作)

三、简答题(本大题共 6 小题, 每小题 4 分, 共 24 分)

27. 儿童读物一般可分为哪六类?
28. 试举出 4 部 19 世纪以前的外国著名童话作品。
29. 简述安徒生童话《海的女儿》的故事梗概。

30. 简述刘心武的《我可不怕十三岁》中“我”的形象特征。
31. 儿歌有哪些特点？
32. 写出阿西莫夫科幻小说《我，机器人》中作为全书各故事共同基础的“机器人三定律”。

四、论述题(本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分)

33. 儿童文学的三个层次各有什么特点？
34. 分析林格伦童话《长袜子皮皮》中的皮皮形象。
35. 举例论述儿童诗的艺术特征。

五、材料分析题(本大题 14 分)

36. 请指出下面这篇作品属于什么类型的儿歌？并结合儿歌的特点分析它的主要的艺术特色。（300 字左右）

扮老公公

圣野

老公公， 弯弯腰。
出来了。 脚一滑，
白胡子， 摔一跤。
白眉毛。 一摸胡子掉下了，
点点头， 乐得大家哈哈笑。