

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

全国 2009 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选（二）试题
课程代码：00533

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列欧阳修《五代史伶官传序》文句中，作为中心论点的是（ ）
A. 满招损，谦得益
B. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身
C. 盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉
D. 夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺
2. 下列柳永《雨霖铃》词句中，出于虚拟设想的是（ ）
A. 执手相看泪眼，竟无语凝噎
B. 对长亭晚，骤雨初歇
C. 今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月
D. 留恋处，兰舟催发
3. 下列文章具有雄辩滔滔、颇有战国纵横家风格的是（ ）
A. 《待漏院记》
B. 《六国论》
C. 《墨池记》
D. 《答司马谏议书》

- 4.名句“落花人独立，微雨燕双飞”出自（ ）
- A.秦观《踏莎行》
B.苏轼《卜算子》
C.柳永《望海潮》
D.晏幾道《临江仙》
- 5.苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、强虏灰飞烟灭”，在艺术上采用的写法是（ ）
- A.借古讽今
B.借宾定主
C.直抒胸臆
D.烘托映衬
- 6.下列诗句、词句中，运用了“复合之比”的是（ ）
- A.忧端如山来，湏洞不可掇
B.夕阳楼上山重叠，未抵闲愁一倍多
C.一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨
D.请量东海水，看取浅深愁
- 7.从周邦彦《兰陵王》“隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色”，可知这首词写作的地点是（ ）
- A.临安
B.汴京
C.长安
D.洛阳
- 8.下列李清照《声声慢》词句中，与作者丈夫赵明诚相关的是（ ）
- A.乍暖还寒时候，最难将息
B.三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急
C.雁过也，正伤心，却是旧时相识
D.满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘
- 9.宋代诗人中，作诗自成一家，世称“诚斋体”的是（ ）
- A.杨万里
B.陆游
C.黄庭坚
D.范成大
- 10.王国维将“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，作为成大学问者必经的第三境界。这几句词出自（ ）
- A.贺铸《青玉案》（凌波不过横塘路）
B.张孝祥《念奴娇》（洞庭青草）
C.辛弃疾《青玉案》（东风夜放花千树）
D.辛弃疾《永遇乐》（千古江山）
- 11.陆游《书愤》：“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”句中的“大散关”在今（ ）
- A.河南境内
B.陕西境内
C.山西境内
D.四川境内
- 12.史达祖《双双燕》下片写燕子营巢已毕的神情，采用的手法是（ ）
- A.拟人
B.用典
C.夸张
D.借代
- 13.《龙川词》的作者是（ ）
- A.刘克庄
B.陈亮

- C.吴文英
D.刘过
- 14.下列词牌中，属于姜夔自度曲的是（ ）
A.《扬州慢》
B.《贺新郎》
C.《青玉案》
D.《点绛唇》
- 15.文天祥《指南录后序》中的《指南录》是一本（ ）
A.小品
B.诗集
C.文集
D.笔记
- 16.秀秀这个人物出自（ ）
A.《快嘴李翠莲记》
B.《错斩崔宁》
C.《窦娥冤》
D.《汉宫秋》
- 17.元好问《岐阳》中，想象城破之后惨景的诗句是（ ）
A.百二关河草不横，十年戎马暗秦京
B.岐阳西望无来信，陇水东流闻哭声
C.野蔓有情萦战骨，残阳何意照空城
D.从谁细向苍苍问，争遣蚩尤作五兵
- 18.刘因《观梅有感》“梦想西湖处士家”句中的“两湖处士”指（ ）
A.林逋
B.柳永
C.苏轼
D.赵孟頫
- 19.元代著名的蒙古族诗词作家是（ ）
A.贯云石
B.睢景臣
C.萨都刺
D.杨维桢
- 20.“世之为欺者不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也”出自（ ）
A.宋濂《秦士录》
B.刘基《卖柑者言》
C.宗臣《报刘一丈书》
D.马中锡《中山狼传》
- 21.袁宏道《徐文长传》中，对徐渭之诗所作的评论是（ ）
A.如嗔，如笑，如水鸣峡，如种出土，如寡妇之夜哭，羁人之寒起
B.气沉而法严，不以模拟损才，不以议论伤格，韩、曾之流亚也
C.笔意奔放如其诗，苍劲中姿媚跃出，欧阳公所谓“妖韶女老自有余态”者也
D.间以其余，旁溢为花鸟，皆超逸有致
- 22.下列《浣纱记》曲词中，表现范蠡对西施赴吴感到痛苦的是（ ）
A.奈彻夜患心疼，日高未起，空留下数行珠泪
B.你流落他乡未回，我寂寞深山无倚
C.负娘行心痛悲，望姑苏泪沾臆
D.去故国云山千里，残香破玉，颜厚有忸怩
- 23.《转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳》中的金老与八锭银故事属于话本中的（ ）
A.入话
B.正话

- C.头回 D.篇尾
- 24.姚鼐编选了一本影响颇大的古文选本是（ ）
- A.《文选》 B.《经史百家杂钞》
C.《唐宋八大家文钞》 D.《古文辞类纂》
- 25.“美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”的语句出自（ ）
- A.康有为 B.黄遵宪
C.梁启超 D.严复
- 26.清代词人中，词风接近南唐李后主的是（ ）
- A.陈维崧 B.朱彝尊
C.纳兰性德 D.张惠言
- 27.下列词作中，“以词代书”，属于创体的是（ ）
- A.《金缕曲》（此恨何时已） B.《金缕曲》（季子平安否）
C.《贺新郎》（梦绕神州路） D.《贺新郎》（北望神州路）
- 28.《红楼梦》中宝玉挨打后，探访宝玉时说“你从此可都改了吧”。这个人是（ ）
- A.林黛玉 B.袭人
C.薛宝钗 D.晴雯
- 29.蒲松龄在《婴宁》中写婴宁“孜孜憨笑”，“一夕，对生零涕”。这是因为（ ）
- A.惩罚西人子而遭官司 B.凄恋鬼母，求为合葬
C.在树上失手而坠 D.爱花成癖，求而不得
- 30.洪昇《长生殿·惊变》中唱词：“花繁，秾艳想容颜，云想衣裳光璨；新妆谁似，可怜飞燕娇懒”出自（ ）
- A.李白《清平调》 B.白居易《长恨歌》
C.杜甫《丽人行》 D.杜牧《过华清宫》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.下列范仲淹《渔家傲》的词句中，表达边地之苦和思乡之情的句子有（ ）
- A.塞下秋来风景异 B.衡阳雁去无留意
C.浊酒一杯家万里 D.燕然未勒归无计
E.将军白发征夫泪
- 32.辛弃疾《永遇乐》（千古江山）中提到的历史人物有（ ）
- A.孙权 B.刘裕
C.耿京 D.廉颇
E.岳珂

33.《琵琶记》(糟糠自爨)中,上场的人物有()

- A.蔡公
- B.蔡婆
- C.蔡伯喈
- D.赵五娘
- E.牛丞相

34.下列明代作家中,属于“后七子”的有()

- A.王世贞
- B.归有光
- C.宗臣
- D.袁宏道
- E.钟惺

35.《桃花扇·余韵》“全开锁钥淮扬洒,难整乾坤左史黄”。“左史黄”指左良玉、史可法、黄得功,下列词句与此三人相关的有()

- A.“沧海迷家龙寂寞”
- B.“龙钟阁部啼梅岭”
- C.“跋扈将军噪武昌”
- D.“社党重钩无缝藏”
- E.“碧血溅沙此地亡”

三、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 36.简答欧阳修《秋声赋》中的“无声之秋”的含义。
- 37.辛弃疾《摸鱼儿》:“算只有殷勤,画檐蛛网,尽日惹飞絮”,用的是什么手法?内在旨意是什么?
- 38.《林教头风雪山神庙》中关于风雪的描写有何作用?
- 39.龚自珍《咏史》“避席畏闻文字狱,著书都为稻粱谋”,表达了什么意思?

四、论述题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

- 40.试析曾巩《墨池记》在结构上双线交错推进的特色。
- 41.试析《西厢记》(第四本第三折)中莺莺的心理描写及其对于塑造人物形象的作用。
- 42.《老残游记·明湖边美人绝调》在白妞演唱前用了哪些叙述和描写作烘托?它们的作用是什么?

五、阅读理解题(本大题共 1 小题,共 10 分)

43.阅读下列片断,回答问题:

凡死刑狱上,行刑者先俟于门外,使其党人索财物,名曰“斯罗”。富者就其戚属,贫则面语之。其极刑,曰:“顺我,即先刺心;否则,四肢解尽,心犹不死。”其绞缢,曰:“顺我,始缢即气绝;否则,三缢加别械,然后得死。”惟大辟无可要,然犹质其首。用此,富者赂数十百金,贫亦罄衣装,绝无有者,则治之如所言。主缚者亦然。不如所欲,缚时即先折筋骨。每岁大决,勾者十四三,留者十六七。皆缚至西市待命。其伤于缚者,即幸留,病数

月乃瘳，或竟成痼疾。

- (1) 这段文字选自何篇?作者是谁?他属于哪个散文流派?
- (2) 这段文字揭露了哪两种人及其怎样的罪恶?
- (3) 解释下列词语

行刑者先俟于门外

然犹质其首

病数月乃瘳



自考365
www.zikao365.com