自考365
www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。立即报名！

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。立即报名！

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。立即报名！

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！立即报名！

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 立即报名！

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！立即报名！

全国 2009 年 10 月高等教育自学考试
外国文学史试题
课程代码：00540

一、单理选择题（本大题共 26 小题，每小题 1 分，共 26 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.亚里士多德文艺理论的代表作是（　　）

A.《理想国》　　B.《伊安篇》

C.《诗学》　　D.《诗艺》

2.古希腊罗马神话和英雄传说的汇编《变形记》的作者是（　　）

A.奥维德　　B.维吉尔

C.贺拉斯　　D.阿普列尤斯

3.中世纪法国骑士抒情诗中最著名的是（　　）

A.牧歌　　B.破晓歌

C.夜歌　　D.怨歌

4.欧洲中世纪的后期英雄史诗中最具代表性的是（　　）

A.《罗兰之歌》　　B.《熙德之歌》

C.《尼伯龙根之歌》　　D.《伊戈尔远征记》

5.薄伽丘的小说《十日谈》采用的结构形式是（　　）

A.拱形结构　　B.单线结构

C.双线结构　　D.框形结构

6.对话体幻想小说《乌托邦》的作者是（　　）

A.托马斯·莫尔　　B.罗伯特·格林

C.约翰·李利　　D.马洛

7.使法国古典主义悲剧走向成熟的作家是（　　）

A.高乃依　　B.拉辛

C.布瓦洛　　D.拉封丹

8.被称为“德国第一部有政治倾向性的戏剧”是（　　）

A.《强盗》　　B.《阴谋与爱情》

C.《华伦斯坦》　　D.《浮士德》

9.德国浪漫主义文学在发展过程中形成了三个中心，最早的一个是（　　）

A.耶拿派　　B.海德堡派

C.柏林派　　D.湖畔派

10.法国浪漫主义战胜古典主义的标志性事件是（　　）

A.《欧那尼》上演　　B.《克伦威尔》上演

C.《伪君子》上演　　D.《茶花女》上演

11.著名的革命民主主义诗人裴多菲是（　　）

A.波兰人　　B.罗马尼亚人

C.匈牙利人　　D.保加利亚人

12.代表 19 世纪英国文学最高成就的作家是（　　）

A.萨克雷　　B.狄更斯

C.盖斯凯尔夫人　　D.哈代

13.巴赫金认为创造了“复调小说”的作家是（　　）

A.拉伯雷　　B.福楼拜

C.大仲马　　D.陀思妥耶夫斯基

14.美国废奴文学的代表作是（　　）

A.《白鲸》　　B.《汤姆大伯的小屋》

C.《汤姆·索亚历险记》　　D.《哈克贝利·费恩历险记》

15.法国著名的自然主义小说家和理论家是（　　）

A.龚古尔兄弟 B.左拉

C.都德 D.莫泊桑

16.“为中国题材小说作出了开拓性贡献”而获诺贝尔文学奖的美国作家是（ ）

A.杰克·伦敦 B.马克·吐温

C.赛珍珠 D.索尔·贝娄

17.高尔基早期描写流浪汉生活的代表作是（ ）

A.《伊则吉尔老婆子》 B.《少女与死神》

C.《切尔卡什》 D.《在底层》

18.意识流小说《墙上的斑点》的作者是（ ）

A.乔伊斯 B.福克纳

C.沃尔夫 D.普鲁斯特

19.“他人就是地狱”出自于萨特的作品，该作品是（ ）

A.《禁闭》 B.《苍蝇》

C.《恶心》 D.《死无葬身之地》

20.魔幻现实主义代表作家加西亚·马尔克斯是（ ）

A.墨西哥作家 B.危地马拉作家

C.古巴作家 D.哥伦比亚作家

21.《旧约》中《雅歌》主要表现的是（ ）

A.爱情主题 B.和平主题

C.战争主题 D.复仇主题

22.印度古代文学史上最杰出的诗人和剧作家是（ ）

A.首陀罗迦 B.广博仙人

C.迦梨陀娑 D.蚁垤仙人

23.波斯文学史上被称为“诗歌之父”的是（ ）

A.鲁达基 B.菲尔多西

C.哈菲兹 D.萨迪

24.日本近代新思潮派的代表作家是（ ）

A.芥川龙之介 B.菊池宽

C.志贺直哉 D.岛崎藤村

25.《先知》的作者纪伯伦是（ ）

A.埃及现代派作家 B.白桦派作家

C.叙美派作家 D.唯美派作家

26.获得诺贝尔文学奖的尼日利亚作家是（ ）

A.桑戈尔 B.戈迪默

C.阿契贝　　D.索因卡

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

27.《伊利昂纪》中塑造的主要英雄人物有（　　）

A.雅典娜　　B.阿佛洛狄忒　　C.阿喀琉斯

D.阿伽门农　　E.赫克托耳

28.英国诗人弥尔顿创作的以《圣经》为题材的长诗有（　　）

A.《失乐园》　　B.《创世记》　　C.《复乐园》

D.《力士参孙》　　E.《士师记》

29.18 世纪法国的启蒙作家有（　　）

A.伏尔泰　　B.狄德罗　　C.笛福

D.菲尔丁　　E.卢梭

30.巴尔扎克将《人间喜剧》分成几个部分，它们是（　　）

A.风俗研究　　B.哲学研究　　C.分析研究

D.政治研究　　E.军事研究

31.对意识流小说的产生具有重大影响的心理学家和哲学家是（　　）

A.詹姆斯　　B.尼采　　C.弗洛伊德

D.萨特　　E.柏格森

32.古代东方文学主要有（　　）

A.古希腊文学　　B.古埃及文学　　C.古印度文学

D.希伯来文学　　E.巴比伦文学

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33.市民文学

34.“三一律”

35.“多余人”

36.“战壕真实派”

37.新感觉派

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38.简述希腊神话的特点。

39.简述《荒原》中象征手法的运用。

40.简述《一千零一夜》的思想内容。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41.分析哈姆莱特形象。

42.论述《巴黎圣母院》美丑对照原则的运用。