

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班：依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班：教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班：自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班：全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

浙江省 2009 年 10 月高等教育自学考试

中学美术教学法试题

课程代码：00741

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.美育的全称即()
A.美术教育
B.审美教育
C.美德教育
D.传美教育
- 2.中学美术教学任务的主要内容反映在初中、高中的《大纲》中，是以“教学要求”或“_____”的形式来体现的。
()
A.教学目的和要求
B.教学内容和要求
C.教学任务和要求
D.教学内容和任务

- 3.高等教育出版社 1991 年出版的由吴东梁、樊学川编著的《普通中学美术课教材教法》，提出了四条美术教学原则：直观性原则、启发性原则、精讲善练原则和()
- A.藏息相辅原则 B.循序渐进原则
C.因材施教原则 D.以点带面原则
- 4.“道而弗牵”、“强而弗抑”、“开而弗达”出自()
- A.《学记》 B.《大学》
C.《乐记》 D.《中庸》
- 5.目前我国中学美术教科书的结构主要由三大板块内容所构成：欣赏、绘画和()
- A.技能 B.理论
C.作品 D.艺术设计
- 6.美术欣赏教学的一般过程感知阶段，解决的是()
- A.“哪些” B.“怎么样”
C.“什么” D.“为什么会这样”
- 7.美术欣赏教学的特点有直观性、美育性、精神愉悦性和()
- A.可接受性 B.多维性
C.再创造性 D.阶段性
- 8.中学美术欣赏教学的基本形式可归纳为随堂欣赏、现场欣赏和()
- A.单元欣赏 B.专题欣赏
C.课题欣赏 D.分科欣赏
- 9.木刻版画艺术的特点是()
- A.“雕味”和“版味” B.“作味”和“印味”
C.“刻味”和“拓味” D.“刀味”和“木味”
- 10.我们通常所讲的创作(画)就是()
- A.记忆画 B.改错画
C.想象画 D.添画
- 11.艺术设计教学要求之一：要力求做到“有用”，这主要是指()
- A.教学重点 B.教学内容
C.教学效果 D.教学方法
- 12.《九年义务教育全日制初级中学教学大纲》(试用修订版)明确规定：美术教学要注意联系学生生活的实际，要按一定的课时比例补充乡土内容。其一定课时比例为()
- A.10%-15% B.10%-20%
C.15%-20% D.20%-30%

- 13.美术教学过程四条规律之一：“教学和教育的一致性”，“教育”的概念在这里是指()
- A.思想品德教育 B.素质教育
C.智力开发教育 D.美学教育
- 14.美术教学过程的基本阶段中最基本、最重要的阶段是()
- A.感知阶段 B.理解阶段
C.巩固阶段 D.运用阶段
- 15.下列各项，属于美术教学中的现代教学媒体的是()
- A.实物模型 B.教学软件
C.欣赏挂图 D.黑板板书
- 16.美术课堂教学的基本课型中根据使用的主要教学方法分类的有()
- A.讲授课、练习课 B.综合课、欣赏课
C.练习课、单一课 D.综合课、单一课
- 17.学校美术活动课开设的基本组织形式是()
- A.个人美术活动教学 B.班级性美术活动教学
C.小组美术活动教学 D.群众性美术活动教学
- 18.《九年义务教育全日制初级中学美术教学大纲》(试用修订版)指出：对美术教师的评价要重视其教学态度、教学过程与()
- A.教学艺术 B.教学修养
C.教学方法 D.教学效果
- 19.板书板画设计的类型大致分为绘制方法式板书板画、形象式板书板画、综合结构式板书板画和()
- A.主题展示式板书板画 B.重点提示式板书板画
C.全面层次式板书板画 D.关键图文式板书板画
- 20.美术教师备课的最后一个环节是()
- A.把握原则 B.了解学生
C.编写教案 D.确定教法

二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

- 21.简述中学美术教科书的概念及作用。
- 22.绘画教学的意义包括哪些方面？
- 23.艺术设计教学的基本指导原则是什么？
- 24.简述美术教学评价的基本要求。
- 25.美术教案的板画设计的作用体现在哪些方面？

三、论述题(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

- 26.试析美术欣赏能力的培养目标。
- 27.谈谈培养中学生美术自学能力的途径。
- 28.谈谈你对“美术教师是人类文化的传递者”的认识。

四、教案设计题(本大题共 20 分)

29.根据所提供的线索, 设计一份简明教案, 字数 200 左右, 含板书设计。

课 题: 鱼(线条装饰画)

年级班次: 初中二年级(1)班

教 科 书: 初中美术课本

教学时间: 1 课时