

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭；
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析及近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 浙江省 2009 年 10 月高等教育自学考试 电视节目导播试题 课程代码：01181

### 一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 电视节目制作主要采用电子手段，其主要有下列 3 种方式：电子新闻采集 (ENG)、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
2. 具有解决电视节目的存储和复制问题功能的是\_\_\_\_\_。
3. 彩色电视的视频信号包括亮度信号、\_\_\_\_\_信号和\_\_\_\_\_信号。
4. 复合信号是把\_\_\_\_\_和亮度信息结合成单一的信号。
5. 所有摄像机都是由镜头、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_组成。
6. 电视剧中最基本的戏剧元素是\_\_\_\_\_。
7. 目前，磁带录像机主要采用两种时间码，分别是\_\_\_\_\_时间码和\_\_\_\_\_时间码。
8. 波形示波器，除具有一般示波器的功能外，还具有\_\_\_\_\_的特殊功能。
9. 电视节目后期制作主要有素材整理、演播室录制、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、配音与混音、播出带的合成等几个流程。
10. 语言以外所有声音是\_\_\_\_\_。

二、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.电视节目的制作过程包括前期筹备、前期摄制和( )  
A.素材编辑  
B.后期编辑  
C.后期制作  
D.后期构思
- 2.电视演播中心的运行可分为五个部分：前期制作，后期制作，节目播出、新闻中心和( )  
A.后期编辑  
B.后期管理  
C.素材加工  
D.节目素材管理
- 3.一帧图像有效行只有\_\_\_\_\_行。( )  
A.287  
B.313  
C.570  
D.625
- 4.CCIR-601 作为数字视频的一个标准，它的要点之一是规定了 525 行和 625 行两种制式使用统一的取样标准，取样是( )  
A.4 : 2 : 2  
B.4 : 4 : 4  
C.4 : 2 : 0  
D.4 : 1 : 1
- 5.由于色温过低而遇到白平衡调节失败，那此时应选用滤色片的颜色是( )  
A.橙色  
B.红色  
C.蓝色  
D.紫色
- 6.最容易吸引人注意画面内容的镜头是\_\_\_\_\_镜头。( )  
A.广角  
B.长焦  
C.远景  
D.近景
- 7.最常见的编辑方法是( )  
A.间接编辑  
B.直接编辑  
C.组合编辑  
D.插入编辑
- 8.磁带存放时为了防止外来磁场的干扰，放磁带柜内，其质地最好为( )  
A.铁质  
B.铜质  
C.铝质  
D.木质
- 9.如果演播室的布光方式是三点布光，那么，主光与轮廓光的光比一般为( )  
A.1 : 2  
B.1 : 1  
C.2 : 1  
D.3 : 1
- 10.标准带包含了四方面的内容，用于识别节目内容的是( )  
A.彩条  
B.基准音

C.场记板

D.倒计时

**三、判断题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)**

判断下列各题, 正确的在题后括号内打“√”, 错的打“×”。

- 1.后期制作包括录制、编辑, 加特技效果, 叠加字幕或图形, 配音配乐以及播出节目带复制等一系列加工处理过程。( )
- 2.不论对青年人还是成年人, 摄制音乐节目时, 都是用快节奏的编辑和富有动感的拍摄手法比较合适。( )
- 3.PAL 制图像信号每秒钟由 25 帧画面组成。( )
- 4.声音的振幅越大, 音高越高。( )
- 5.色温越低光色越蓝, 色温越高光色越红。( )
- 6.当被摄物体处于逆光情况下, 如果用标准自动光圈系统拍摄时, 物体就会显得很暗。( )
- 7.插入编辑时, 不记录新的控制磁迹, 仍保留原有磁带上的控制磁迹。( )
- 8.从录像机到录像机的混录, 只能控制音量。( )
- 9.色键特技则是利用参与键控特技的两路彩色信号中的前景图像的色度分量来形成键信号的。( )
- 10.为了保证伺服锁相过程, 根据信号源质量选择预卷时间, 质量好, 预卷时间长。( )

**四、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)**

- 1.ENG
- 2.NTSC 制
- 3.白平衡
- 4.组合编辑
- 5.数字特技

**五、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)**

- 1.实况直播的特点。
- 2.如何对磁头进行清洗?
- 3.简述进行画面编辑时的步骤。
- 4.数字特技有哪些特点?
- 5.演播室有哪几种布光方法?

**六、论述题(本大题 10 分)**

论述在电视特技制作过程中要注意哪些要点。