

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班：**依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班：**教育部考试中心已经启动了自考的国家题库建设，熟练掌握自考历年真题成为顺利通过考试的保障之一。自考 365 网校与权威自考辅导专家合作，推出真题串讲班网上辅导课程。通过对课程的整体情况分析 & 近 3 次考试的真题讲解，全面梳理考试中经常出现的知识点，并对重点难点问题配合典型例题扩展讲解。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班：**自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班：**全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 浙江省 2009 年 10 月高等教育自学考试

### 形象造型与形体试题

课程代码：07184

本试卷分 A、B 卷，使用 2004 年版本教材的考生请做 A 卷，使用 2006 年版本教材的考生请做 B 卷；若 A、B 两卷都做的，以 B 卷记分。

#### A 卷

#### 形体部分（50 分）

#### 一、填空题（本大题共 7 小题，每空 1 分，共 10 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 形体训练的动作方式和内容是多种多样的，但其基本的内容离不开\_\_\_\_\_训练和\_\_\_\_\_训练。
2. 人的体型要符合性别的特征，这是一种\_\_\_\_\_的对比。
3. 在形体训练的肌群中，胸部肌群的重点练习部位是\_\_\_\_\_，腿部肌群的重点练习部位是\_\_\_\_\_。

4. 体型指标的测量也就是对人体\_\_\_\_\_的测量。
5. 形体美是人体健美的主要内容之一, 而形体健美在很大程度上取决于身体各部位\_\_\_\_\_的尺寸和相互间的\_\_\_\_\_。
6. 正常成人进行中强度锻炼后的脉搏频率为每分钟\_\_\_\_\_次。
7. 脊柱侧弯的检查主要是测量\_\_\_\_\_是否垂直。

## 二、单项选择题(本大题共 6 小题, 每小题 2 分, 共 12 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 在冬季训练中, 因准备活动不充分或穿衣单薄, 极易引起的运动损伤是 ( )  
A. 关节脱位 B. 肌肉痉挛  
C. 骨折 D. 关节韧带损伤
2. 人体的对称主要是 ( )  
A. 左右对称 B. 前后对称  
C. 手脚对称 D. 躯干与四肢对称
3. 根据收缩机能, 可以把肌肉分成\_\_\_\_\_两种。( )  
A. 骨骼肌和平滑肌 B. 肌束和肌腱  
C. 平滑肌和心肌 D. 慢肌和快肌
4. 身体成分测量的测量对象是 ( )  
A. 脉搏 B. 血压  
C. 脂肪量 D. 肺活量
5. 运动性疲劳大致可以分为肌肉疲劳、神经性疲劳和 ( )  
A. 生理疲劳 B. 肢体疲劳  
C. 心理疲劳 D. 内脏疲劳
6. 以下属于非徒手练习的是 ( )  
A. 健美操 B. 韵律操  
C. 圈带操 D. 太极拳

## 三、多项选择题(本大题共 6 小题, 每小题 3 分, 共 18 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 下列属于形体训练的特点的是 ( )  
A. 广泛的群众性和针对性 B. 内容和方法多种多样  
C. 避免身体受损的安全性 D. 灵活性  
E. 艺术性
2. 下面属于身体素质测评内容的是 ( )  
A. 力量素质 B. 速度素质  
C. 平衡素质 D. 耐力素质  
E. 柔韧性素质
3. 在形体训练中, 以\_\_\_\_\_的损伤最为常见。( )  
A. 颈部关节 B. 肩关节  
C. 踝关节 D. 股关节  
E. 腰部关节
4. 一项在日本非常盛行的衡量身体素质的测验, 其记分项目有 ( )

- A.平衡性  
C.持久力  
E.肌力
- B.灵活性  
D.爆发力

5.造成损伤的一般原因有（ ）

- A.训练前未进行充分的放松活动  
C.训练的量过小  
E.缺乏适当的休息
- B.技术动作缺少平衡性  
D.缺少必需的营养供应

6.常用的形态测量指标有（ ）

- A.上肢围高  
C.肩高  
E.坐高
- B.下肢围高  
D.身高

#### 四、问答题（本大题 10 分）

确定形体训练基本内容时，应该遵循哪些原则？

#### 形象造型部分（50 分）

##### 一、填空题（本大题共 9 小题，每空 1 分，共 10 分）

请在每小空的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.中国古代留有“楚王好细腰，宫中多饿死”的诗句，它体现了\_\_\_\_\_因素对化妆造型的影响。
- 2.专业类化妆品可分成两类：一类是塑造时尚造型的\_\_\_\_\_类化妆品，一类是为影视制作而设计的化妆品。
- 3.自然光源即太阳光，它具有色彩\_\_\_\_\_性。
- 4.眼部化妆是由\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和睫毛组成的。
- 5.“化妆”有时也叫“\_\_\_\_\_”，是人们利用工具达到增强外在美、改变形象的一种手段。
- 6.20 世纪 30 年代的欧洲女性发型出现了一次重大变化，这就是\_\_\_\_\_，这种变化甚至影响到了当时远在亚洲的中国。
- 7.色彩的冷暖主要来自于人们在\_\_\_\_\_上对色彩的感觉。
- 8.眉毛的处理手法可分为形状、颜色、\_\_\_\_\_。
- 9.唇型中有\_\_\_\_\_个点，画唇线时用柔和的弧线将这几个点连接起来，就是唇的型。

##### 二、问答题（本大题共 8 小题，每小题 5 分，共 40 分）

- 1.在化妆造型中，如何利用“强调”这一表现手段实现妆容最优化？
- 2.简述亚光唇膏和唇彩的使用特性。
- 3.谈谈职业化妆的处理要求。
- 4.在塑造面部时，该如何处理面部的特点与技法的关系？请举例说明。
- 5.腮红的作用是什么？
- 6.什么是化妆？
- 7.怎样才能画好眉毛？
- 8.请为即将担任 CCTV 模特大赛晚装组比赛主持人的女孩，做化妆及造型设计。

提示：A.地点：中央电视台 1 号演播大厅；

B.时间：晚 19：30 直播；

C.体貌特征：身材比例适中，椭圆脸型，五官匀称，齐腰长发，皮肤属冷色调明亮肤色。

## B 卷

## 一、单项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.古代很多土著部落通过在脸上画出五彩斑斓的图案来吓退敌人体现了化妆的（ ）  
A.文化因素 B.社会因素  
C.实用因素 D.审美因素
- 2.用过之后要用粉定妆，并且上妆持久不容易脱妆，尤其适合干性皮肤使用的眼影是（ ）  
A.粉状眼影 B.膏状眼影  
C.眼影笔 D.眼线膏
- 3.可以使双眉向内外或者上下做对称和不对称动作的是（ ）  
A.额肌 B.笑肌  
C.眼轮匝肌 D.颊肌
- 4.冷色调的肤色适合选择\_\_\_\_\_的底色。（ ）  
A.偏肉红色调 B.偏黄灰色调  
C.黄紫色调 D.蓝绿色调
- 5.在庄重的场合中\_\_\_\_\_唇膏更适合一些。（ ）  
A.亚光 B.珠光  
C.亮色 D.灰色

## 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

在每小题列出的四个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.通常意义上化妆就是对面部轮廓、五官、皮肤做“\_\_\_\_\_”的处理。（ ）  
A.触 B.色  
C.味 D.形
- 2.人的面部色彩是由\_\_\_\_\_构成的。（ ）  
A.皮肤的颜色 B.毛发的颜色  
C.眼睛的颜色 D.嘴唇的颜色
- 3.在立体修容的过程中需要提亮的部位有（ ）  
A.咬肌 B.鼻侧  
C.眉骨 D.鼻梁骨
- 4.日常职业妆应该给人的感觉是（ ）  
A.干练 B.性感  
C.沉稳 D.端庄
- 5.眉毛从处理手法上分为（ ）  
A.形状 B.颜色  
C.位置 D.疏密

## 三、填空题（本大题共 9 小题，每空 1 分，共 20 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.舞台化妆按照剧种风格又分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、戏曲化妆和演唱化妆四类。
- 2.眼影的搭配有单色搭配、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

- 3.在日常环境的要求下,环境变化主要是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的变化。
- 4.眼影一般分为粉状眼影、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 5.人种从肤色上大致可以分为四种:白色人种、\_\_\_\_\_、黑色人种和\_\_\_\_\_。
- 6.形体训练不仅是锻炼身体的外表,而且也是培养一个人的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等方法。
- 7.当头、胸、髋三轴与四肢的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、曲、\_\_\_\_\_对比得当时,便会形成优美的坐姿。
- 8.穿着西装行走时,男子不要\_\_\_\_\_,女子\_\_\_\_\_不要左右摆动。
- 9.表情是形态语言最为丰富的部分,是人们\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的反映,也是人们评价\_\_\_\_\_的重要依据。

#### 四、名词解释(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

- 1.立体修容
- 2.造型整体风格
- 3.明度

#### 五、问答题(本大题共4小题,每小题10分,共40分)

- 1.请回答定妆散粉的作用。
- 2.请回答眼影双色搭配使用的特点。
- 3.请回答“O”型腿形成的原因及矫正方法。
- 4.青少年如何预防肥胖?

