

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

英语/高等数学预备班：英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

基础学习班 依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

真题串讲班 以考试大纲为主导，对各章节知识点进行全面梳理讲解，突出考试重点、难点与考点，教授答题思路与方法，通过对课程的整体情况分析近 2 次考试的真题讲解，帮助考生更准确地把握考试方向，做好考前最后冲刺，为考生顺利通过考试铺平道路。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

习题班 自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

自考实验班：针对高难科目开设，签协议，不及格退还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

自考精品班 全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

全国 2010 年 1 月高等教育自学考试
外国文学作品选试题
课程代码：00534

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. “荷马史诗”包括《伊利亚特》和（ ）
A. 《工作与时日》 B. 《神谱》
C. 《变形记》 D. 《奥德赛》
2. 《俄狄浦斯王》的布局采用的结构方式是（ ）
A. 线条式 B. 回顾式
C. 前瞻式 D. 圆圈式
3. 但丁《神曲》中的贝雅特丽齐象征着（ ）

- A.理性
C.知识
- 4.达尔杜弗这一人物形象的基本特征是 ()
A.利用宗教手段进行罪恶活动的骗子
C.贪婪成性的政客
- 5.歌德在“狂飙突进”运动时期最重要的作品是 ()
A.《阴谋与爱情》
C.《少年维特之烦恼》
- 6.被认为是英国浪漫主义诗歌的“美学宣言”是 ()
A.《丁登寺》
C.《“克伦威尔”序言》
- 7.“如狂涛如厉风，举一切伪饰陋习，悉于荡涤，……不克厥敌，战则不止。”这是鲁迅对一位诗人的评述，这位诗人是 ()
A.拜伦
C.普希金
- 8.在篇首引用莎士比亚悲剧《麦克白》中的台词为题词的诗歌作品是 ()
A.《四日晚上的回忆》
C.《克伦威尔》
- 9.普希金《致大海》的主题是 ()
A.歌唱博爱
C.歌唱民主
- 10.被称为“热烈的激进民主派政治家”的诗人是 ()
A.狄金森
C.惠特曼
- 11.巴尔扎克将他的全部作品命名为 ()
A.《人间喜剧》
C.《卢贡—马卡尔家族》
- 12.狄更斯借法国大革命的历史经验向英国统治者敲响警钟的小说是 ()
A.《荒凉山庄》
C.《双城记》
- 13.《败坏了赫德莱堡的人》中，马克·吐温重点刻画的一对老夫妇形象是 ()
A.温格特夫妇
C.固德逊夫妇
- 14.下列作家中属于自然主义文学倡导者的是 ()
A.左拉
C.巴尔扎克
- 15.莫泊桑短篇小说的代表作，也是其成名作的是 ()
A.《一生》
C.《米龙老爹》
- 16.19 世纪 60 年代末到 80 年代初，易卜生创作了一系列 ()
A.命运悲剧
C.社会问题剧
- 17.1890 年，契诃夫到库页岛考察之后，写出多篇著名小说，其中包括 ()
B.信仰
D.节制
B.嗜财如命的吝啬鬼
D.情场诈骗的老手
B.《浮士德》
D.《维廉·迈斯特的学习时代》
B.《咏水仙》
D.《抒情歌谣集·序言》
B.雪莱
D.华兹华斯
B.《希腊孩子》
D.《巴黎圣母院》
B.歌唱平等
D.歌唱自由
B.梭罗
D.爱默生
B.《舒昂党人》
D.《高老头》
B.《远大前程》
D.《匹克威克外传》
B.理查兹夫妇
D.克莱门斯夫妇
B.莫泊桑
D.司汤达
B.《菲菲小姐》
D.《羊脂球》
B.性格悲剧
D.生活剧

- A.《草原》
C.《樱桃园》
- 18.“让暴风雨来得更猛烈些吧！”出自高尔基的作品（ ）
A.《海燕之歌》
C.《马卡尔·楚德拉》
- 19.《一个人的遭遇》最突出的艺术特点是（ ）
A.朴实无华、平缓深沉
C.讽刺与幽默
- 20.著名作家茨威格的国籍是（ ）
A.德国
C.奥地利
- 21.下列作家中属于“布卢姆斯伯里团体”的是（ ）
A.马尔克斯
C.卡夫卡
- 22.海明威写人与鲨鱼搏斗的著名作品是（ ）
A.《过河入林》
C.《永别了，武器》
- 23.萨特《墙》的主要艺术特点是（ ）
A.象征手法
C.冷峻真实的心理描写
- 24.通过布恩地亚一家七代人充满神奇色彩的坎坷经历反映哥伦比亚和拉丁美洲社会变动的名著是（ ）
A.《霍乱时期的爱情》
C.《一件事先张扬的凶杀案》
- 25.《蔷薇园》的作者是（ ）
A.萨迪
C.迦梨陀娑
- 26.辛伯达出海航行的动力主要有两个方面，一是为了做生意、赚大钱，二是为了（ ）
A.贪图享受
C.爱情
- 27.“像一群思乡的鹤鸟，日夜飞向它们的山巢”这一比喻出自泰戈尔的（ ）
A.《园丁集》
C.《飞鸟集》
- 28.纪伯伦是阿拉伯文学史上一个重要文学流派的代表作家，这个流派是（ ）
A.新感觉派
C.旅美派
- 29.印地语和乌尔都语现代小说的奠基者是（ ）
A.马托
C.泰戈尔
- 30.下列不属于川端康成作品的是（ ）
A.《古都》
C.《万延元年的足球》
- B.《第六病室》
D.《一个文官的死》
- B.《春天的旋律》
D.《鹰之歌》
- B.渲染与夸张
D.离奇曲折的情节
- B.法国
D.英国
- B.萨特
D.弗吉尼亚·伍尔夫
- B.《太阳照样升起》
D.《老人与海》
- B.意识流
D.“冰山”原则的运用
- B.《百年孤独》
D.《没有人给他写信的上校》
- B.纪伯伦
D.慕迪
- B.满足求知欲和探险欲
D.权位
- B.《吉檀迦利》
D.《沉船》
- B.白桦派
D.流浪派
- B.吉苏
D.普列姆·昌德
- B.《雪国》
D.《伊豆的舞女》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 31.《神曲》共 14233 行，包括（ ）
- A.《新生篇》 B.《地狱篇》
C.《飨宴篇》 D.《炼狱篇》
E.《天堂篇》
- 32.“浮士德精神”的内涵包括（ ）
- A.自强不息 B.不断进取
C.永不满足 D.积极向上
E.越堕落越快乐
- 33.下列作品中属于普希金创作的有（ ）
- A.《当代英雄》 B.《致大海》
C.《致恰达耶夫》 D.《叶甫盖尼·奥涅金》
E.《上尉的女儿》
- 34.属于左拉《陪衬人》小说创作特点的有（ ）
- A.较多细节描写
B.主要采用叙述加议论的手法
C.小说结构布局颇具匠心
D.小说后两部分使用了对比手法
E.中间插入诗歌，诗文结合
- 35.纪伯伦后期创作以散文诗为主，他用英文创作的作品有（ ）
- A.《先知》 B.《泪与笑》
C.《暴风集》 D.《沙与沫》
E.《人子耶稣》

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 7 分，共 28 分）

- 36.简析于连形象及其性格的矛盾性。
- 37.从《死魂灵》节选看果戈理小说的突出特征。
- 38.简析《复活》所体现出的作家创作倾向。
- 39.《变形记》的艺术特征有哪些？

四、论述题（本大题 12 分）

- 40.结合作品分析莎士比亚笔下的哈姆莱特形象。

五、阅读理解题（本大题 20 分）

- 41.阅读山上忆良《贫穷问答歌》，围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文，要求观点鲜明，论述具体，思路清楚，书写规范。

- (1) 这首长歌表达了怎样的思想主题？
(2) 这首长歌在艺术上有哪些重要特色？

此夜风兼雨，此夜雨兼雪，
御寒终乏术，黑盐取以噬，
更饮糟汤酒，咳嗽兼喷嚏，

然而不自量，抚须自夸说，
天下除吾外，无人若我慧，
值兹寒气来，只有麻衣被，
所有布肩衣，尽着身上矣，
较我更穷人，寒夜如何济，
父母饥且寒，妻子求且泣，
试问当此时，如何度斯世？

以上贫问

天地虽云广，为我却云狭，
日月虽曰明，照我却无法，
人皆如此苦，抑我独其然，
邂逅而为人，与人应并肩，
衣破如海松，肩衣布无绵，
褴褛已如此，犹在肩上悬，
泥土铺稻草，室庐低又小，
父母卧枕边，妻子随脚绕，
围居伴我眠，忧吟直达晓，
灶上无火气，甑中蛛网牢，
岂是忘饭炊，呻吟空哭号，
短物被斩截，漏船遇波涛，
里长携棍来，门前怒声高，
怒呼无术答，世间无路逃。

以上穷答。

反歌

世间忧且耻，欲去究安归，
不是能飞鸟，何能到处飞。