

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- 自考名师全程视频授课，图像、声音、文字同步传输，享受身临其境的教学效果；
- 权威专家在线答疑，提交到答疑板的问题在 24 小时内即可得到满意答复；
- 课件自报名之日起可反复观看，不限时间、地点、次数，直到当期考试结束后一周关闭
- 付费学员赠送 1G 超大容量电子信箱；及时、全面、权威的自考资讯全天 24 小时更新；
- 一次性付费满 300 元，即可享受九折优惠；累计实际交费金额 500 元或支付 80 元会员费，可成为银卡会员，购课享受八折优惠；累计实际交费金额 1000 元或支付 200 元会员费，可成为金卡会员，购课享受七折优惠（以上须在同一学员代码下）；

**英语/高等数学预备班：**英语从英文字母发音、国际音标、基本语法、常用词汇、阅读、写作等角度开展教学；数学针对有高中入学水平的数学基础的同学开设。通过知识点精讲、经典例题详解、在线模拟测验，有针对性而快速的提高考生数学水平。[立即报名！](#)

**基础学习班** 依据全新考试教材和大纲，由辅导老师对教材及考试中所涉及的知识进行全面、系统讲解，使考生从整体上把握该学科的体系，准确把握考试的重点、难点、考点所在，为顺利通过考试做好知识上、技巧上的准备。[立即报名！](#)

**真题串讲班** 以考试大纲为主导，对各章节知识点进行全面梳理讲解，突出考试重点、难点与考点，教授答题思路与方法，通过对课程的整体情况分析近 2 次考试的真题讲解，帮助考生更准确地把握考试方向，做好考前最后冲刺，为考生顺利通过考试铺平道路。串讲班课程在考前一个月左右开通。[立即报名！](#)

**习题班** 自考 365 网校与北大燕园合作推出，每门课程均涵盖该课程全部考点、难点，在线测试系统按照考试难度要求自动组卷、全程在线测试、提交后自动判定成绩。我们相信经过反复练习定能使您迅速提升应试能力，使您考试梦想成真！[立即报名！](#)

**自考实验班：**针对高难科目开设，签协议，不及格返还学费。全国限量招生，报名咨询 010-82335555 [立即报名！](#)

**自考精品班** 全力打造专属于学员个人的辅导计划，学员自入学当天便开始享受专属于自己的个性化辅导课程，专职教学辅导老师及班主任全程跟踪学员的学习情况，随时调整辅导方案，以保证学习计划的有效进行。帮助学员克服可能出现的学习上的怠倦、不良情绪的影响等情况。坚定考试必胜信念，并以最适合自己的方式，在短时间内掌握考试内容，全面提升学员的考试通过率。我们承诺，当期考试不通过，下期学费减半！[立即报名！](#)

## 浙江省 2010 年 1 月高等教育自学考试

### 中外音乐史试题

课程代码：00730

#### 一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 古希腊音乐理论家毕达哥拉斯以数学的方式计算音程度数：一根弦的  $1/2$  为\_\_\_\_\_， $2/3$  为\_\_\_\_\_等。
2. 雅乐在周代广泛用于郊社、\_\_\_\_\_、宫廷仪礼、\_\_\_\_\_和军事大典等各个方面的仪式。
3. 曾侯乙墓出土的编钟，雄伟壮观，是世界古代音乐文化之瑰宝，无论是在\_\_\_\_\_、音乐声学、\_\_\_\_\_、音乐人类学等方面都具有极高的研究价值。
4. 文艺复兴时期的器乐已在音乐中占有重要地位。16 世纪，有些音乐作品上注着\_\_\_\_\_的字样，证明了当时\_\_\_\_\_和器乐之间还未完全划清界限。
5. 歌剧最早产生在意大利的\_\_\_\_\_，后来在\_\_\_\_\_和威尼斯都有所发展。



**三、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)**

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 宋时期产生的影响较大的说唱音乐形式有 ( )  
A. 唱赚                      B. 鼓子词                      C. 诸宫调  
D. 陶真                      E. 涯词
22. 以下属于音乐教育家萧友梅编写的教材有 ( )  
A. 《学校唱歌集》          B. 《普通乐学》              C. 《初级中学乐理教科书》  
D. 《西洋音乐史》          E. 《和声学纲要》
23. 在艺术歌曲创作中, 以下哪几个作曲家充分地发挥了钢琴伴奏的衬托作用? ( )  
A. 舒伯特                      B. 威伯                      C. 肖邦  
D. 舒曼                      E. 古诺
24. 伯辽兹《幻想交响曲》各乐章的标题是 ( )  
A. 梦幻与热情                B. 舞会                      C. 田园景色  
D. 赴刑场进行曲              E. 妖魔夜宴
25. 以下哪些属于 1945 年“二战”以后的西方现代音乐? ( )  
A. 序列音乐                      B. 电子音乐                      C. 偶然音乐  
D. 具体音乐                      E. 印象音乐

**四、判断题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)**

判断下列各题, 正确的在题后括号内打“√”, 错的打“×”。

26. 巴洛克时期的音乐代表作是《华沙幸存者》。( )  
27. 古典主义时期的音乐代表作是《牧神午后》。( )  
28. 浪漫主义时期的音乐代表作是《布兰登堡协奏曲》。( )  
29. 印象主义音乐的音乐代表作是《创世纪》。( )  
30. 表现主义音乐的音乐代表作是《仲夏夜之梦》。( )  
31. 《西洋音乐进化史鸟瞰》是黄自的音乐理论著作。( )  
32. 《音乐艺术的时代性》是贺绿汀的音乐理论著作。( )  
33. 《窦娥冤》是关汉卿的戏曲代表作。( )  
34. 《西厢记》是王实甫的戏曲代表作。( )  
35. 《汉宫秋》是马致远的戏曲代表作。( )

**五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)**

36. “郑卫之音”是一种什么样的音乐?  
37. “诸宫调”是一种什么样的说唱艺术形式?  
38. 肖邦钢琴音乐创作简述。  
39. “印象主义”音乐是如何产生的?

**六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)**

40. 简论宋代市民音乐的发展及其历史意义。  
41. 欧洲文艺复兴时期宗教音乐改革的意義。