

6. 提出“蛇形线是最美的线条”这一命题的美学家是 ()
- A. 休谟
B. 洛克
C. 荷加兹
D. 夏夫兹博里
7. 关于审美惊异, 下列说法中不正确的是 ()
- A. 它是一种鲜活的生命感
B. 它是一种理性的求知欲
C. 它主要表现为一种内在的精神召唤
D. 它与被打断的生活之间依然保持一种内在的深刻联系
8. 在原始社会中促进审美发生最重要的一种中介因素是 ()
- A. 生殖活动
B. 劳动生产活动
C. 狩猎活动
D. 巫术礼仪活动
9. 审美理想作为一种人生修养 ()
- A. 是人所独有的一种具有内在必然性的生命需要
B. 是人的本质的一种内在规定性
C. 具有直接的社会影响力
D. 直接使审美活动成为主体人生实践的重要组成部分
10. 审美活动本身就是一个自身完满的世界, 是指 ()
- A. 审美活动与其他人生实践无关
B. 审美活动只具有手段意义
C. 审美活动直接是目的本身
D. 审美活动直接是现实的人生实践
11. 灵感理论在中国古代主要表述为 ()
- A. 迷狂说
B. 神灵凭附说
C. 代神立言说
D. “顿悟”与体“道”
12. 孕育意象的第一步往往是 ()
- A. 艺术敏感
B. 展开想象、联想、幻想或意象思维
C. 主体接触客体并受感动
D. 对于艺术技巧的运用和理解
13. 接受主体的主体性来源于 ()
- A. 艺术品的“物化状态”
B. 接受者的“期待视野”
C. 创作者的“理想形象”
D. 主客体的“情景关系”
14. 美育的功能之一是 ()
- A. 修身
B. 养性
C. 求知
D. 养神
15. 《毛诗序》强调“风以动之”, 说明 ()
- A. 艺术感动是潜移默化的
B. 美育需要动力
C. 美育以风为动力
D. 美育雷厉风行

E. 繁荣社会文化

25. 审美形态主要有 ()

A. 优美与崇高

B. 宏大与渺小

C. 悲剧与喜剧

D. 细腻与粗犷

E. 丑与荒诞

三、名词解释题 (本大题共 4 小题, 26、27 小题, 每小题 3 分, 28、29 小题, 每小题 4 分, 共 14 分)

26. 有我之境

27. 审美体验

28. 空间艺术

29. 净化说

四、简答题 (本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

30. 简述艺术意象的基本特征。

31. 如何理解审美活动是一种价值活动?

32. 简述作为审美活动中介的艺术品的基本特征。

33. 美育的功能。

34. 简述美学的研究方法。

五、论述题 (本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

35. 为什么说想象力是审美对象得以构成的重要因素?

36. 为什么说丑也是一种审美形态? 请举例说明。