

**中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构**

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

## 浙江省 2010 年 4 月高等教育自学考试 鲁迅研究试题 课程代码: 00812

### 一、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

1. 《故事新编》
2. 油滑
3. 精神界之战士
4. 精神胜利法
5. 人国

### 二、填空题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 鲁迅在小说\_\_\_\_\_里, 发出了“救救孩子”的呼声。
2. 祥林嫂是鲁迅小说\_\_\_\_\_中所塑造的人物形象。
3. “\_\_\_\_\_”的思想构成了鲁迅的基本价值理想。
4. 《野草》在鲁迅的著作中有着非常特殊的地位, “\_\_\_\_\_”就是鲁迅的哲学。
5. “寄意寒星荃不察, \_\_\_\_\_”诗句是广为流传的鲁迅名诗句。
6. 鲁迅在向西方学习的问题上, 同样强调“\_\_\_\_\_”, 反对盲目性。

7. 鲁迅在小说中所显示对“\_\_\_\_\_”的思考，几乎贯穿了他的一生。
8. “革命”必须建立在\_\_\_\_\_基础上，可以说是鲁迅思想的一个命题。
9. 有研究者认为，鲁迅的哲学也是一种“生命哲学”，“\_\_\_\_\_”，乃是鲁迅思想的一个亮点。
10. 关于“为人生”的创作，鲁迅认为就是要“\_\_\_\_\_”。

### 三、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. “鲁迅哲学”的特点之一是( )  
A. 革命性 B. 反抗绝望  
C. 批判传统 D. 批判社会
2. 在散文诗《野草》的创作上，鲁迅大量运用了\_\_\_\_\_艺术手法。( )  
A. 象征主义 B. 现实主义  
C. 浪漫主义 D. 唯美主义
3. 鲁迅在小说中对“看客”的批判，形成了其小说独有的“\_\_\_\_\_”的结构类型。( )  
A. 平铺直叙 B. 看与看  
C. 油滑 D. 看\被看
4. 鲁迅说他写《出关》是因为老子是一位“\_\_\_\_\_”的一事不做，徒作大言的空谈家。( )  
A. 无所作为 B. 无为而无不为  
C. 有所为有所不为 D. 有为
5. 阿 Q 思想性格最突出的特点是他的( )  
A. 安平乐道 B. 精神胜利法  
C. 失败主义 D. 不思进取
6. 鲁迅对中国现代化的思考，中心是有关在“角逐列国”中的民族“\_\_\_\_\_”的问题。( )  
A. 生活 B. 生命  
C. 生存 D. 生意
7. 将封建的仁义道德历史比作“吃人”，是在小说\_\_\_\_\_中提出来的。( )  
A. 《阿 Q 正传》 B. 《祝福》  
C. 《孔乙己》 D. 《狂人日记》
8. “将人生的有价值的东西毁灭给人看”，这就是鲁迅“\_\_\_\_\_”观。( )  
A. 悲剧 B. 喜剧  
C. 滑稽剧 D. 戏剧
9. 《论睁了眼看》所讨论的重点是“\_\_\_\_\_”的问题，也即中国的知识分子与中国文学和中国国民性的问题。( )

- A. 中国历史  
B. 中国文化  
C. 中国文学  
D. 中国文人
10. 在鲁迅的观察中, 中国人的“\_\_\_\_\_”不是单独存在的, 而是与“主(人)性”合在一起的。( )
- A. 国民性  
B. 民族性  
C. 奴性  
D. 民间性

#### 四、双项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 鲁迅杂文创作具有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的特点。( )
- A. 社会批评  
B. 思想批评  
C. 文化批评  
D. 文学批评  
E. 文明批评
2. 在《灯下漫笔》中, 鲁迅认为中国人向来没有争到过\_\_\_\_\_的价格, 至多不过是\_\_\_\_\_。( )
- A. 主人  
B. “人”  
C. “奴隶”  
D. 主体性  
E. 独立性
3. 小说《铸剑》展现了鲁迅对\_\_\_\_\_主题的\_\_\_\_\_和深入开掘的特点。( )
- A. 战斗  
B. 复仇  
C. 反抗  
D. 斗争  
E. 思考
4. 鲁迅在《孤独者》中对魏连殳形象的塑造, 明显地带有魏晋时期\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_似的孤愤的特点。( )
- A. 嵇康  
B. 刘伶  
C. 阮籍  
D. 曹操  
E. 谢灵运
5. 小说《补天》具有一个\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的艺术特点。( )
- A. 宏大的思想  
B. 宏大的结构  
C. 绚丽的想象  
D. 绚丽的场面  
E. 极度的夸张

#### 五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 鲁迅小说《在酒楼上》在创作上主要有哪些特色? 请简要说明之。
2. 鲁迅在《过客》一文中是怎样归结自己的“生命哲学”的? 请简要说明之。
3. 在《文化偏至论》中, 鲁迅是怎样思考“中国现代文化建设”的, 请简要说明之。

4. 鲁迅是从哪两个角度来论述科学的作用和价值的？请简要说明之。

**六、论述题（本大题共 2 小题，第 1 小题 12 分，第 2 小题 13 分，共 25 分）**

1. 鲁迅在《伤逝》中是怎样反映知识分子的自忏和自省性特点的？请结合鲁迅的知识分子观，分析论述涓生形象。
2. 结合对《影的告别》的阅读理解，论述《野草》所展现的鲁迅思想和生命哲学的特点。

自考365  
www.zikao365.com

