

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 4 月高等教育自学考试 动画剧本创作试题 课程代码：03432

A 卷

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 3 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.动画片的“一剧之本”指的是_____和导演分镜头脚本。
- 2.动画剧本优劣的主要标志是看主题是否_____，是否独特。
- 3.对于主角，不但要有_____，还要有充分表现其心理活动，特别是内心情感的冲突。
- 4.动画剧本的情节线包括主线和_____的交织。
- 5.所谓“起”，即戏的“_____”。也就是矛盾冲突的开始。

二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分)

- 1.简述动画剧本主题的重要性。
- 2.简述什么是动画剧本的结构。
- 3.简述什么是困境？有什么作用？
- 4.简述类型化人物的两个特征。
- 5.简述什么是蒙太奇中“加速”手法？

三、案例分析题（本大题共 2 小题，每小题 30 分，共 60 分）

- 1.以动画片《埃及王子》来分析这部动画片矛盾冲突的主要类型。

2.结合看过的动画片论述在剧本开端应该注意些什么？

B 卷

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 3 分，共 15 分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.在创作动画剧本时，要注意从_____中汲取民族情感、民族凝聚力，以及民族特征，从而体现出新时代的民族精神。
- 2.对动画剧本而言，_____是整个剧本的支撑点。人物、情节、矛盾冲突都依据它而存在。
- 3.动画剧本既有情境，又有_____，后者最能刺激人物积极行动起来。
- 4.一般来说，一部动画剧本的结构就是一个大“波浪”的时候，它也是由许多小“_____”组成的。
- 5.动画编剧要懂得每种不同_____的特点，在写剧本时，才能发挥长处，避开短处。

二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分)

- 1.简述什么是主题的内涵？
- 2.简述动画剧本的四段式结构。
- 3.简述动画剧本的情境和困境，以及两者关系。
- 4.简述进行动画剧本改编选材时要注意的几点要求。
- 5.简述什么是蒙太奇中“顺序”手法？

三、案例分析题(本大题共 2 小题，每小题 30 分，共 60 分)

- 1.以动画片《狮子王》来分析这部动画片矛盾冲突的主要类型。
- 2.结合看过的动画片论述一部优秀动画片的人物塑造方法。