

- C.《攻克机动队》 D.《偷避雷针的人》
- 4._____动画喜欢扩展情节、小题大做，大多由微不足道的小故事组成，情节有所连贯，但又相对独立。()
A.影院 B.电视
C.实验 D.定格
- 5.1888 年，法国人艾米·雷诺阿(Emily Reynaud)发明了“_____”，这个机器可以容纳 500 张手绘幻灯片。()
A.走马盘 B.光学影戏机
C.幻盘 D.转描机
- 6.1914 年 1 月，美国人 J·R·布雷(J·R·Bray)首先取得了_____法的专利权，这种看上去技术含量很低的发明因其实用性而一直被沿用至今。()
A.多层摄影 B.多重曝光
C.分层绘制 D.逐格拍摄
- 7.1929 年，世界上第一部交响乐动画片_____诞生，在这部动画片中第一次将音乐作为电影的基本构成元素。()
A.《荒山之夜》 B.《小兵士》
C.《幻想曲 2000》 D.《骷髅舞》
- 8.下列动画片中哪一部不是佛莱雪兄弟(Max Fleischer & Dave Fleischer)的作品?()
A.《大力水手》系列 B.《小丑可可》系列
C.《蓓蒂·波普》系列 D.《小糊涂》系列
- 9._____被誉为是“好莱坞最伟大的动画师”之一，在 60 多年动画生涯中，他制作了 300 余部动画作品，创造了多个家喻户晓的动画明星，如戴飞鸭、兔八哥等。()
A.帕特·苏利文(Pat Sullivan) B.奥图·梅斯麦(Otto Messmer)
C.查克·琼斯(Chuck Jones) D.约翰·拉塞特(John Lasseter)
- 10.1979 年，保罗·格里墨(Paul Grimault)将法国式的幽默与严肃的主题巧妙地结合，创作了动画长片_____，该片以一个寓言式的故事表现了自由、平等、打破一切丑恶的崇高信念。()
A.《国王与小鸟》 B.《美丽密语》
C.《稻草人》 D.《小马王》
- 11.1996 年，法国导演希尔文·舒梅特(Sylvain Chomet)制作了短片《老妇与鸽子》。2003 年他又推出自己的第一部动画长片_____，该片以环法自行车赛为故事背景，曾获 76 届奥斯卡最佳动画长片奖的提名。()
A.《美丽城三重奏》 B.《钟摆物语》
C.《沙漠之书》 D.《欢愉之诗》
- 12.1930 年诞生的动画片_____被认为是俄罗斯动画大师拉迪斯加斯·斯塔列维奇(Wladyslaw Starewicz')最成功的作品。()
A.《猫和老鼠》 B.《王子复仇记》
C.《仲夏夜之梦》 D.《狐狸的故事》

13.在尤里·诺斯坦（Youry Norstein）创作的动画影片中，_____一片的艺术价值最高，曾获得 1984 年美国洛杉矶动画大奖。（ ）

- A.《鹭鸶与鹤》 B.《澡堂》
C.《故事中的故事》 D.《长凳子》

14.大藤信郎第一部成功的作品是诞生于 1927 年的_____，该片运用日本本土出产的千代纸制作，类似立体的皮影戏。（ ）

- A.《猿猴之大渔获》 B.《蟹满寺缘起》
C.《鲸鱼》 D.《小蚁儿》

15.1961 年，从事漫画工作的手冢治虫建立了“虫”动画制作部，并开始制作日本首部电视动画片_____，该系列片于 1963 年正式在富士电视台上映。（ ）

- A.《动物棒球大战》 B.《铁臂阿童木》
C.《机动战士高达》 D.《超时空要塞》

16.以下动画作品由加拿大动画大师诺曼·麦克拉伦（Norman McLaren）创作的是（ ）

- A.《算术游戏》 B.《黄金城》
C.《奇幻芭蕾》 D.《奇异的旅程》

17.著名的德国动画家_____崇尚“达达主义”，为追求将静止的绘画像音乐那样有节奏地运动起来，他制作了《节奏》（Rythmus）系列实验动画片，他的作品还有《电影研究》（Film Studies，1926 年）。（ ）

- A.沃尔特·鲁特曼（Walther Ruttmann） B.库特·斯图德（Kurt Stordel）
C.汉斯·里奇特（Hans Richter） D.奥斯卡·费辛格（Oskar Fischinger）

18.2005 年，英国动画导演尼克·帕克（Nick Park）执导的定格动画长片_____，赢得 2006 年度奥斯卡最佳动画长片奖。（ ）

- A.《小鸡快跑》 B.《剃刀边缘》
C.《兔怪的诅咒》 D.《月球野餐记》

19.1957 年，上海美术电影制片厂成立。万古蟾开始试拍（ ）

- A.木偶片 B.水墨片
C.折纸片 D.剪纸片

20.为庆祝建国 30 周年而摄制的动画长片_____是一部 70 分钟长度“色彩鲜艳、风格雅致、想象丰富”的宽银幕动画片。（ ）

- A.《大闹天宫》 B.《天书奇谭》
C.《哪吒闹海》 D.《宝莲灯》

二、名词解释(本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分)

21.文学性叙事方式

- C.彩色电影胶片动画片
D.定格动画片
- 7.1989 年，动画片《_____》是迪斯尼公司最后一部用传统工艺制作的动画片。()
A.汽车总动员
B.玩具总动员
C.怪物公司
D.小美人鱼
- 8.《宇宙战舰》是日本动画史上第一部超级剧情片，由_____负责脚本及角色设计。()
A.美树本晴彦
B.大友克洋
C.松本零士
D.押井守
- 9.1950 年_____美术片组迁移到上海，成为上海电影制片厂的美术片组。()
A.东北电影制片厂
B.吉林电影制片厂
C.长春电影制片厂
D.北京电影制片厂
- 10.1958 年，《猪八戒吃西瓜》是中国的第一部()
A.木偶动画片
B.剪纸动画片
C.水墨动画片
D.木刻动画片

二、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 1.影院动画片
- 2.《白雪公主》
- 3.《芋川椋三玄关番之卷》
- 4.美影厂
- 5.“中国唯一的一部纯闹剧片”

三、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

- 1.请简述动画的叙事分类。
- 2.请简述实验动画片的概念。
- 3.请简述日本动画片的特色。