

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

## 浙江省 2010 年 7 月高等教育自学考试 形态与空间造型试题 课程代码: 06220

### 一、单项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《新建筑与包豪斯》一书的作者是( )  
A. 密斯·凡德罗  
B. 赖特  
C. 勒·柯布西耶  
D. 格罗庇乌斯
2. 中国古代建筑采用的结构形式是( )  
A. 砖混结构  
B. 框架结构  
C. 井筒结构  
D. 剪力墙结构
3. 建筑物的外部体形它不是凭空产生的, 它应当是\_\_\_\_\_的反映。( )  
A. 立面装饰  
B. 内部空间  
C. 场地条件  
D. 地域文脉
4. 以下哪位建筑大师是以追求高技术倾向建筑著称的?( )  
A. 安藤忠雄  
B. 密斯·凡德罗

- C.诺曼·福斯特  
D.弗兰克·盖里
- 5.下列哪个缺点不是周边式布局居住建筑群的缺点? ( )
- A.有日照死角  
B.缺少院落空间  
C.对地形要求高  
D.通风受影响

## 二、填空题(本大题共 3 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.建筑设计领域中, 单就风格来讲就可以把它分解成为三个侧面——\_\_\_\_\_的、\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_的和\_\_\_\_\_的。
- 2.对于一般的房间, 所谓空间的质, 就是指一定的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。这个问题直接关系到开窗和朝向。
- 3.任何物体, 不论呈何种形状, 都必然存在着三个方向——\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的度量, 比例所研究的就是这三个方向度量之间的关系问题。

## 三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

- 1.充气结构
- 2.尺度
- 3.包豪斯学校
- 4.天花
- 5.建筑群体组合

## 四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 1.就单一空间而言, 通过哪几种处理形式可以引起人精神方面的感受?
- 2.简述韵律美的几种不同的类型。
- 3.建筑外部体形处理时, 应该从哪几个方面着手达到多样统一的原则?
- 4.当代西方建筑审美变异具有哪几个特征?
- 5.简述周边式布局的居住建筑群的优缺点。

## 五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

- 1.试论述可以通过主从差异来体现建筑的有机统一性。
- 2.用对称和不对称均衡的道理, 虽然可以解释许多传统形式的建筑, 但却不能解释某些新建筑。例如由贝聿铭设计的美国国家艺术博物馆东馆, 用传统的观点来看, 是不均衡的。  
请对比说明新老建筑的均衡问题。