

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 7 月高等教育自学考试 宋词研究试题 课程代码：07409

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 被称为燕乐乐器之首的是()
A.笙 B.羌笛
C.箏 D.琵琶
- 词的长短、分段、韵位、句法以及字声，主要取决于()
A.曲调 B.内容
C.声情 D.踏歌
- 唐宋词调的主要来源，一是大曲，一是()
A.法曲 B.杂曲
C.曲破 D.缠令
- 下列说法中，不属于敦煌词体特征的是()
A.有衬字 B.字数不定
C.叶韵严谨 D.咏调名本意者多
- 宋代词人中，曾被誉为可与诗歌中的杜甫相提并论的，一位是周邦彦，另一位就是()
A.柳永 B.苏轼
C.姜夔 D.吴文英

- 6.第一位以四声入词，严分平、上、去、入的词人是()
- A.温庭筠 B.柳永
C.苏轼 D.周邦彦
- 7.在词中寄寓“平生经济之怀”、以论为词的是()
- A.辛弃疾 B.陆游
C.陈亮 D.吴文英
- 8.张炎所作的词学理论专著是()
- A.《词论》 B.《词源》
C.《词说》 D.《词流》
- 9.李清照的下列词作中，以菊花自比的是()
- A.《如梦令》(昨夜雨疏风骤) B.《永遇乐》(落日熔金)
C.《醉花阴》(薄雾浓云愁永昼) D.《武陵春》(风住尘香花已尽)
- 10.下列词作中，咏雁的是()
- A.秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧) B.辛弃疾《贺新郎》(绿树听鹈鴂)
C.张炎《解连环》(楚江空晚) D.李清照《渔家傲》(天接云涛连海雾)

二、填空题(一)(本大题共9小题，每空1分，共10分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.隋唐燕乐继先秦_____乐、汉魏六朝_____乐之后，开辟了一个新的音乐时代。
- 2.慢曲一般字多调长，以一曲_____韵的居多。
- 3.词史上的父子词人，除南唐李王景、李煜外，还有北宋的晏殊和_____。
- 4.范仲淹的《_____》(寒下秋来风景异)，被认为是宋词中较早的一首写边塞军旅生活的作品。
- 5.北宋词人_____曾经做过官方音乐机构大晟府的提举官，以他为中心，形成了一个大晟府词人群。
- 6.清代人王鹏运把赵鼎、李光、李纲和胡铨四人词合编为《_____》。
- 7.王国维《人间词话》中说“东坡之词旷，稼轩之词_____”，就注意到了苏、辛之间的重要区别。
- 8.词总集的编排方式，有以调编次的，有以类编次的，也有以_____编次的，如《花间集》。
- 9.李清照词中多次用“瘦”字，皆能精巧妥贴，其中最著名的一是“绿肥红瘦”，一是“_____”。

三、填空题(二)(本大题共3小题，每空1分，共10分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.写出下列词籍的作者或编者。
- (1)《乐章集》：_____
- (2)《淮海居士长短句》：_____
- (3)《词源》：_____

(4)《绝妙词选》：_____

2.写出下列佳句的作者。

(1)有三秋桂子，十里荷花。_____

(2)回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。_____

(3)此生谁料，心在天山，身老沧洲。_____

3.下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1)“北宋人词，……张子野之流丽、……贺方回之醇肆，……皆可模拟得其仿佛。”(王鹏运《半塘遗稿》)其中“子野”是指_____。

(2)“陈后山谓子瞻以诗为词，大是妄论，而世皆信之。”(王若虚《滹南遗老集》)其中“子瞻”是指_____。

(3)“求词于吾宋者，前有清真，后有梦窗。此非焕之言，四海之公言也。”(尹焕《梦窗词序》)其中“清真”是指_____。

四、解释词语(本大题共 4 小题，共 5 分)

解释下列句子中下加横线的词语

1.临晚镜，伤流景。往事后期空记省。

2.至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

3.这次第，怎一个愁字了得。

4.北望神州路，试平章，这场公事，怎生分付。

五、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

1.双拽头

2.清空骚雅

3.南宋爱国词派

六、赏析题(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

请指明下列词句的出处(作者、篇名)，然后予以赏析

1.落花人独立，微雨燕双飞。

2.可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

3.零落成泥碾作尘，只有香如故。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

1.试述如何看待苏轼词的风格特征。

2.李清照的创作对两宋词的发展有何特殊贡献？

八、分片、断句、标韵位(本大题 15 分)

将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。)

苏轼《水调歌头》

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我新作，窗户湿青红。长记平山堂上，枕江南烟雨，渺渺**敲**孤鸿。认得醉翁语，山色有无中。一千顷，都镜净，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千里快哉风。