

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（[请点击相应班次查看班次介绍](#)）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 10 月高等教育自学考试 设计概论试题 课程代码：00688

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1864 年以后_____的兴起，企图唤起社会对手工艺的关怀，同时也揭开了_____的序幕。
- 设计的本质存在有其功能性、_____、_____的不同作用。
- 设计的过程包括市场调研、_____、构思方案和_____几个步骤。
- 传统广告四大媒介：报纸、杂志、_____、_____在现代社会仍发挥主要作用。
- 对于设计家来说，_____、_____的设计活动是设计创意的主要范畴。

二、单项选择题(本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 制瓷业在_____出现了以景德镇为制瓷中心的庞大规模。（ ）
A.明代
B.宋代
C.元代
D.清代
- 中世纪时期_____的代表是德国的科隆教堂和法国的巴黎圣母院。（ ）
A.哥特式建筑
B.拜占庭式建筑
C.罗马式建筑
D.洛可可式建筑
- 20 世纪 50 年代美国的“_____”与抽象主义雕塑相呼应，对诸多现代材料的运用，获得了空前的成功。（ ）

- A.现代主义
C.有机功能主义
- B.新功能主义
D.后现代主义
- 4.巴黎的蓬皮杜艺术和文化中心像一个炼油厂，这个外观不明确的建筑设计遵循了美感特征中的()
- A.美的距离感
C.美的审视感
- B.美的模糊感
D.美的材料质感
- 5.贝聿铭的玻璃金字塔设计属于一种_____设计形态。()
- A.原创性
C.复合性
- B.延续性
D.反复性
- 6.瓦当本是为了解决木椽的防腐问题，同时也增加了美观，因此这是一种_____的装饰。()
- A.被动性
C.智慧性
- B.技巧性
D.主动性
- 7.任何设计家知识的存在都有两个方面，即知识的()
- A.内在性和外在性
C.准确性和模糊性
- B.保守性和开放性
D.包容性和排斥性
- 8.利用直观的图像和表格来说明设计的意图，这是_____的设计方法。()
- A.优选法
C.形象法
- B.离散法
D.逻辑法
- 9.以下属于公共艺术设计的是()
- A.招贴设计
C.汽车设计
- B.街头雕塑设计
D.服饰设计
- 10.从标志设计的历史意义上看，_____是中国 20 世纪设计中最重要作品。()
- A.中华人民共和国国徽
C.中国铁路的标志
- B.中国银行的标志
D.中国民航的标志
- 11.手工业设计的特色是质朴、华丽、()
- A.精巧
C.活泼
- B.适用
D.触觉
- 12.中央电视台和浙江电视台这两个不同级别的媒体，能对同一产品的发布产生不同影响，这主要是因为媒介的_____不同。()
- A.深度
C.长度
- B.广度
D.高度
- 13.有关设计家的法律越来越详细充分，其中以_____最为重要。()
- A.《合同法》
C.《专利法》
- B.《著作权法》
D.《广告法》

三、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 1.中国当代设计的历史进程可以分为以下几个阶段()
A.1980 年到 1985 年
B.1980 年前后
C.1986 年到 1992 年
D.1993 年到现在
E.1949 年到 1979 年
- 2.从设计文化分类对中国当代设计的现状的影响看，在诸多方法中应研究()
A.以美国设计思想为代表的欧美设计状态
B.意大利设计模式
C.德国设计模式
D.日本设计体系
E.港台、东南亚设计风格
- 3.设计文化中的材料大致可以分为()
A.原生材料
B.复合材料
C.声光材料
D.有机材料
E.无机材料
- 4.视觉传达设计的要求是()
A.精神传达
B.制作表现
C.质朴
D.视觉审美
E.适用
- 5.策划文本中最重要部分包括()
A.正文
B.应用说明
C.附录
D.标题
E.日期

四、判断题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

- 1.物品的美感和绘画艺术作品的美感是没有区别的。()
- 2.对于一个设计家来说，知识的存在是社会实践和文字记载的双重体验。()
- 3.一般来说，设计误区的原因是某些设计人员的主观表现，及客户对设计的误解和限制。()
- 4.家具设计属于工业产品设计，不属于公共艺术设计。()
- 5.市场经济是法律经济。现代设计家既要了解市场经济运行的基本规律，又要重视和利用法律知识。()

五、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

- 1.《考工记》
- 2.人体工学

3.离散设计法

4.展示设计

5.完全招标竞争

六、问答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

1.怎样理解设计与艺术的关系?

2.以“鼎”为例, 说明设计物化的目的是文化。

3.设计视觉的特性是什么?

4.什么是创意的应用范围?

自考365
www.zikao365.com

