

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)[课程试听>>](#)[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 10 月高等教育自学考试 中外音乐史试题 课程代码: 00730

一、填空题(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- _____是古希腊时期最著名的音乐理论家, 其最基本而具有特色的是_____理论。
- 周代在_____制度上建立了我国第一个_____体系。
- 曾侯乙墓出土的编钟, 雄伟壮观, 是世界古代音乐文化之瑰宝, 无论是在_____, _____、乐律学、音乐人类学等方面都具有极高的研究价值。
- 文艺复兴时期的器乐与后世相比, 其_____以及_____都未发展成熟, 但是器乐音乐已在音乐中占有重要地位。
- 歌剧(opera)是将音乐、_____、戏剧、_____等结合在一起的一种综合艺术。
- 北宋王朝统治时期, 商品经济的发展带动了_____的增加, 城市随之而兴, 从而形成了市民阶层的强大社会力量, 与之相适应的_____也发展起来。城镇中普遍设立了“瓦子”、“勾栏”等娱乐性场所, 市民音乐迅速发展。
- _____时期的重要音乐理论成果, 当推_____发明的“新法密率”。
- _____是我国第一部正式出版的琵琶谱集, 刊行于清嘉庆二十三年, 共分三卷。用_____形式记录, 对后世琵琶演奏与收集整理产生了深远影响。
- 欧洲民族乐派主要的创作领域是_____、_____和钢琴曲等。
- 印象主义音乐在曲调发展上避免使用浪漫主义音乐中常见的重复、_____、_____等表现手段, 而以短小的曲调细胞组合成一种新颖的动机语汇。

二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

11. 宋人娱乐场所集中的地方称为()
A. 勾栏
B. 大乐署
C. 均容直
D. 瓦舍
12. 全国性的大剧种京剧形成于_____时期。()
A. 西汉
B. 南北朝
C. 清朝
D. 元朝
13. _____与曾孝谷等人在日本创办了我国最早的话剧团体“春柳社”。()
A. 李叔同
B. 沈心工
C. 曾志忞
D. 蔡元培
14. 富有激情、质朴刚健的京剧“麒派”唱腔的代表人是()
A. 程砚秋
B. 周信芳
C. 梅兰芳
D. 尚小云
15. 清唱剧《长恨歌》是_____创作的。()
A. 萧友梅
B. 王光祈
C. 黄自
D. 青主
16. 舒伯特最重要的创作领域是()
A. 交响音乐
B. 歌剧
C. 艺术歌曲
D. 钢琴曲
17. 巴赫的《马太受难乐》是由_____于 1829 年首先发掘, 并亲自指挥上演的。()
A. 门德尔松
B. 伯辽兹
C. 李斯特
D. 瓦格纳
18. 比才最优秀的歌剧作品是_____, 它代表着法国喜歌剧的最高成就。()
A. 《茶花女》
B. 《卡门》
C. 《魔笛》
D. 《唐璜》
19. “俄罗斯音乐之父”是指()
A. 鲍罗丁
B. 穆索尔斯基
C. 居伊
D. 格林卡
20. 在以下人物中, 属于新古典主义的是()
A. 贝多芬
B. 莫扎特
C. 贝尔格
D. 斯特拉文斯基

三、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36. 汉代乐府是一个什么样音乐机构?

37. 简述赵元任的音乐创作。

38. 古希腊时期音乐教化作用简述。

39. “奏鸣曲”与“奏鸣曲式”有什么区别?

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

40. 结合曾侯乙墓出土的编钟等古代乐器, 论述我国先秦音乐文化成就。

41. 论述马勒的生平及其音乐创作。

自考365
www.zikao365.com

