



- 6.确立音乐教学目标时,行为主体必须是( )
- A.教师  
B.教材  
C.学生  
D.教科书
- 7.学生的学习大体有四个层次,其中第一个层次是( )
- A.运用知识技能  
B.获取信息  
C.情感激励  
D.即兴创造活动
- 8.随机进入式音乐教学的学习效果评价环节主要包括自我评价和( )
- A.小组评价  
B.他人评价  
C.能力评价  
D.教师评价
- 9.对声音进行采集、制作和编辑的软件有( )
- A.PowerPoint  
B.Director  
C.Authorware  
D.Cool Edit Pro
- 10.《音乐课程标准》强调评价对象的全面性和系统性,重视“\_\_\_\_\_”和“自我评价”,使评价更好地促进学生音乐审美能力的发展。( )
- A.客观性评价  
B.形成性评价  
C.主观性评价  
D.终结性评价

## 二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 11.影视音乐的主要功能有\_\_\_\_\_等作用。( )
- A.抒情作用  
B.描绘作用  
C.剧情作用  
D.背景气氛作用  
E.结构贯串作用
- 12.音乐教学事件有\_\_\_\_\_等几类。( )
- A.教学环境突发事件  
B.教学气氛突发事件  
C.教学设备突发事件  
D.教学活动突发事件  
E.教学手段突发事件
- 13.抛锚式音乐教学主要由\_\_\_\_\_几个环节组成。( )
- A.确定问题  
B.进入情境  
C.自主学习  
D.协作学习  
E.效果评价
- 14.以评价对象为依据,可划分出\_\_\_\_\_等几种类型。( )
- A.学生评价  
B.学校评价  
C.教师评价  
D.课程评价

E.教学评价

15.课程标准对课程价值的阐述是( )

- A.审美体验价值
- B.创造性发展价值
- C.素质提高价值
- D.社会交往价值
- E.文化传承价值

16.教育部(国家教委)\_\_\_\_\_年颁布《九年义务教育全日制小学音乐教学器材配备目录》和《九年义务教育全日制初级中学音乐教学器材配备目录》。( )

- A.1982
- B.1989
- C.1992
- D.2002
- E.2000

17.审美化的音乐教学环境,其特征主要体现在\_\_\_\_\_的美及其相互和谐上。( )

- A.动觉环境
- B.听觉环境
- C.触觉环境
- D.嗅觉环境
- E.视觉环境

18.音乐教学内容是音乐教学的依据,是学生获得音乐\_\_\_\_\_的客观条件。( )

- A.审美感受
- B.审美信息
- C.审美媒介
- D.审美态度
- E.审美体验

19.信息处理能力是信息能力的重要组成部分,信息处理有\_\_\_\_\_等环节。( )

- A.评价
- B.收集
- C.运用
- D.整理
- E.分类

20.在音乐新课程的核心目标中重视学生体验的( )

- A.独特性
- B.形象性
- C.过程性
- D.愉悦性
- E.想象性

三、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

21.音乐教育的价值在于“\_\_\_\_\_”是国际音乐教育改革与发展的总的趋势和突出特点。

22.\_\_\_\_\_,是音乐审美过程中最活跃的心理因素,是音乐审美感受的动力和中介。

23.美国的《艺术教育国家标准》提出:\_\_\_\_\_和对音乐的反应是人类参与音乐的基本活动过程。

24.建构主义学习理论认为“\_\_\_\_\_”、“协作”、“会话”、“意义建构”是学习环境中的四大要素。

25.骨干教师课堂教学评价的方式方法有现场评课和\_\_\_\_\_。

26.1999年6月召开了第三次全国教育工作会议,江泽民同志在开幕式上的讲话中重新明确了\_\_\_\_\_是我国教育方针

的重要组成部分。

27.现代教育学把学习资源分为\_\_\_\_\_和教学环境两大类。

28.课程评价是教育评价的重要组成部分,它是在系统调查与\_\_\_\_\_的基础上对学校课程满足社会与个体需要的程度作出判断的活动。

29.音乐教学作为审美教育的一种手段,强调从\_\_\_\_\_入手,采用体验的方式,以情动人,以美感人,重视教育的潜效应。

30.音乐新课程将其性质定位在“人文学科的重要领域”、“\_\_\_\_\_”、“基础教育阶段的必修课”等方面,体现和突出了素质教育的内涵。

#### 四、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)

31.音乐教学目标

32.同化

33.课程标准

34.音乐实验教材理念

#### 五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

35.简述发现探究式音乐教学范型的具体特点。

36.简述要真正实现音乐教育教学中的充分合作需注意哪些问题。

37.简述计算机辅助音乐教育的作用。

38.简述教学评价方案的内容。

#### 六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)

39.试论述为什么把培养音乐兴趣作为基础音乐教育的重要出发点。

40.结合教育教学实践,试论述在新课程改革背景下如何确立现代教师观念与角色。