

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
| 基础班 | 串讲班 | 精品班 | 套餐班 | 实验班 | 习题班 | 高等数学预备班 | 英语零起点班 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|

网校推荐课程：

| | | | |
|---------------|-------------|--------------------------|------------|
| 思想道德修养与法律基础 | 马克思主义基本原理概论 | 大学语文 | 中国近现代史纲要 |
| 经济法概论（财经类） | 英语（一） | 英语（二） | 线性代数（经管类） |
| 高等数学（工专） | 高等数学（一） | 线性代数 | 政治经济学（财经类） |
| 概率论与数理统计（经管类） | 计算机应用基础 | 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论 | |

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 10 月高等教育自学考试 中外音乐欣赏试题 课程代码：00734

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 30 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 在_____时，我们是在平行地使用着“两种耳朵”。第一种耳朵带有_____；第二种耳朵则是建立在_____上的。
2. 旋律的形态与人的语言的_____之间有着直接的联系，因而更能引起_____和_____。
3. 由_____的旋律大都是带歌词的，因此，_____在一定程度上受歌词音调（抑扬顿挫）以及长短的制约，以便准确地传达歌词的_____。
4. 器乐旋律与具体_____的性能特点有_____，随乐器的不同而_____。
5. 歌剧是音乐的戏剧，它把声乐、器乐及舞蹈的手段，与_____、_____、_____结合在一起，因此，歌剧是一门高度综合的音乐表演艺术。
6. 舞剧是一种以舞蹈为主要表现手段，综合_____、_____和_____等艺术形式，表现特定的人物和一定戏剧情节的舞台表演艺术。
7. 在巴洛克时期的一个半世纪中，西方音乐发展的进程又可分为三个时期，即_____、_____和_____。
8. 大约从 18 世纪中后叶至 19 世纪初的这一时期，欧洲音乐史上产生了维也纳古典乐派，由三位伟大的作曲家组成，即_____、_____和_____。
9. “浪漫主义”一词源自于欧洲中世纪的_____和_____，那是_____文学中最重要的部分。

10. 印象主义音乐产生于_____，是受_____和印象主义绘画的影响而出现的音乐流派，其代表人物是法国作曲家_____和拉威尔。

二、名词解释(本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分)

11. 原样重复
12. 句首变化重复
13. 模进
14. 音程的扩张
15. 承接发展
16. 节奏
17. 动机
18. 乐句
19. 单二部曲式
20. 回旋曲式

三、简答题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

21. 变奏曲的艺术特点是怎样的?
22. 夜曲是一种什么样的音乐体裁?

四、论述题(本大题共 20 分)

23. 写出管弦乐曲《北京喜讯到边寨》的欣赏分析。