





17. 叶永烈的\_\_\_\_\_小说《小灵通漫游未来》在小读者中影响广泛。
18. \_\_\_\_\_在中国首创了儿童歌舞剧这种体裁。
19. 儿童文学作者独特的生活积累有两种途径，一是\_\_\_\_\_，二是深入儿童。
20. 儿童文学作品可以根据读者对象划分为幼儿文学、\_\_\_\_\_、少年文学。
21. 捷克教育家\_\_\_\_\_1658年出版的《世界图解》把文艺复兴晚期开始的发现儿童用一份具体成果肯定下来。
22. 克雷洛夫的\_\_\_\_\_诗和\_\_\_\_\_的童话诗使19世纪的俄罗斯儿童文学引世人瞩目。

### 三、名词解释(本大题共4小题，每小题4分，共16分)

23. 连锁调
24. 童话诗
25. 儿童小说
26. 伊索寓言

### 四、简答题(本大题共4小题，每小题5分，共20分)

27. 儿童文学作者应具备哪些特殊的条件？
28. 20世纪前半期，儿童文学进入了一个相对的低谷期，它的原因是什么？
29. 以《小胖和小松》为例简论臬向真的艺术特色。
30. 童话幻想的艺术表现手法有哪些？

### 五、论述题(本大题共3小题，每小题8分，共24分)

31. 儿童读者的多样性主要表现在哪里？
32. 论述19世纪时候，儿童文学开始形成独立的文学分支的外部条件和内部条件。
33. 论述安徒生童话创作的特点。

### 六、材料分析题(本大题16分)

34. 比较分析以下两个作品，它们的文体特征、作品内容与艺术特色。

#### 作品1：菊花开

板凳，板凳，歪歪，  
菊花，菊花，开开！  
开几朵？  
开三朵。  
爹一朵，  
娘一朵，  
剩下一朵给白鸽。

#### 作品2：板凳谣

板凳板凳歪歪，上面坐个乖乖；

乖乖出来踢球，上面坐只小猴；  
小猴出来赛跑，上面坐只熊猫；  
熊猫出来拔河，上面坐只白鹅；  
白鹅参加拉拉队，大家来开运动会。



自考365  
www.zikao365.com