

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	申讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2010 年 10 月高等教育自学考试 儿童文学概论试题 课程代码：05823

一、单项选择题(本大题共 12 小题，每小题 1 分，共 12 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 真正把童话作为一种特殊的幻想故事，并使其成为独立的文体是在（ ）
A. 清朝末年 B. 五四时期
C. 北伐时期 D. 土改时期
2. 我国第一部个人收集整理儿歌集是（ ）
A. 《天籁集》 B. 《古谣谚》
C. 《演小儿语》 D. 《广天籁集》
3. 从民间文学中孕育出来并成为儿童重要读物的是（ ）
A. 《敏豪生奇游记》 B. 《鲁滨逊漂流记》
C. 《格列佛游记》 D. 《狗漂流记》
4. 《长袜子皮皮》中的皮皮是一个（ ）
A. 娇滴滴的小女孩 B. 爱说谎的小男孩
C. 勇敢好强的女孩 D. 机智爱冒险的男孩

5. 下列对儿童文学的出现没有直接起到重要作用的一项因素是()
- A. 儿童的被发现
B. 教育向平民普及
C. 中产阶级的兴起
D. 地理大发现
6. 属于超人体童话的是()
- A. 《宝葫芦的秘密》
B. 《稻草人》
C. 《丑小鸭》
D. 《灰尘仙女》
7. 继《木偶奇遇记》之后普及率最高的童话作品是()
- A. 《杜立德医生》
B. 《小熊温尼·普》
C. 《夏绿蒂的网》
D. 《大森林里的小房子》
8. 五四时期文学研究会的儿童作家他们属于_____的儿童文学作者。()
- A. 娱乐型
B. 儿童崇拜型
C. 社会使命型
D. 童年回忆型
9. 我国的寓言就文字记录而言, 大约产生于_____时期。()
- A. 尧舜
B. 先秦
C. 两汉
D. 魏晋
10. 孟母三迁、孔融让梨等故事出自中国古代()
- A. 《三字经》
B. 《日记故事》
C. 《幼学琼林》
D. 《小儿语》
11. 诸志祥的《黑猫警长》就其类型分它是()
- A. 图画故事
B. 人物故事
C. 历史故事
D. 生活故事
12. 关于中国近代儿童文学的叙述不正确的是()
- A. 当时已创办了一些儿童报刊编印了儿童读物。
B. 创作了一些爱国主义的儿童诗。
C. 翻译了不少国外的儿童小说。
D. 出现了关于儿童文学的理论专著。

二、填空题(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 12 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

13. 儿童读者的文学能力结构包括生理、_____、文化三个层面。
14. 儿歌又称_____, 在_____时候, 儿歌开始突破五行迷信的束缚, 从儿歌世代流传的实际情形来解释它的特点。
15. 寓言是一种寄托着教训和_____的简短故事。
16. 抗战时期, 取材于抗战中儿童的英雄业绩, 抒情强烈, 别具一格的儿童小说是《_____》。

17. 叶永烈的_____小说《小灵通漫游未来》在小读者中影响广泛。
18. _____在中国首创了儿童歌舞剧这种体裁。
19. 儿童文学作者独特的生活积累有两种途径，一是_____，二是深入儿童。
20. 儿童文学作品可以根据读者对象划分为幼儿文学、_____、少年文学。
21. 捷克教育家_____1658年出版的《世界图解》把文艺复兴晚期开始的发现儿童用一份具体成果肯定下来。
22. 克雷洛夫的_____诗和_____的童话诗使19世纪的俄罗斯儿童文学引世人瞩目。

三、名词解释(本大题共4小题，每小题4分，共16分)

23. 连锁调
24. 童话诗
25. 儿童小说
26. 伊索寓言

四、简答题(本大题共4小题，每小题5分，共20分)

27. 儿童文学作者应具备哪些特殊的条件？
28. 20世纪前半期，儿童文学进入了一个相对的低谷期，它的原因是什么？
29. 以《小胖和小松》为例简论臬向真的艺术特色。
30. 童话幻想的艺术表现手法有哪些？

五、论述题(本大题共3小题，每小题8分，共24分)

31. 儿童读者的多样性主要表现在哪里？
32. 论述19世纪时候，儿童文学开始形成独立的文学分支的外部条件和内部条件。
33. 论述安徒生童话创作的特点。

六、材料分析题(本大题16分)

34. 比较分析以下两个作品，它们的文体特征、作品内容与艺术特色。

作品1：菊花开

板凳，板凳，歪歪，
菊花，菊花，开开！
开几朵？
开三朵。
爹一朵，
娘一朵，
剩下一朵给白鸽。

作品2：板凳谣

板凳板凳歪歪，上面坐个乖乖；

乖乖出来踢球，上面坐只小猴；
小猴出来赛跑，上面坐只熊猫；
熊猫出来拔河，上面坐只白鹅；
白鹅参加拉拉队，大家来开运动会。



自考365
www.zikao365.com