

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2011 年 1 月高等教育自学考试 电视节目导播试题 课程代码：01181

本试卷分 A、B 卷，使用 2002 年版本教材的考生请做 A 卷，使用 2008 年版本教材的考生请做 B 卷；若 A、B 两卷都做的，以 B 卷记分。

A 卷

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 电视演播中心的运行可分为：前期制作、后期制作、_____、节目播出和_____等五个部分。
- EFM 方式最突出的优点是_____。
- 在台内演播室中进行节目摄录和对现场或野外素材摄录是指_____。
- PAL 制图像信号每秒由_____画面组成。
- 标准视频信号，要求电平为_____，输入输出阻抗为_____。
- 解说词要注意协调_____与_____的关系，以免造成信息重复。
- 在原版素材上进行，直接制成原版节目带，从而使节目更加流畅、精致的编辑是_____。
- 控制室的功能主要有_____、图像控制、声音控制和_____。
- 地线主要有零线、_____、_____和信号地四种。
- 聚光型灯具可产生_____，强光束照射区域比较小，但产生的阴影边缘清晰。

二、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未

- 1.在电视发明的初期，电视台播出是先录播，然后才是直播。()
- 2.电视信号传送需要通过一个高频的信号将其“携带”出去。()
- 3.在低照度的情况下，把摄像机的增益开关从 0dB 转换到 8dB，则会增加画面的亮度。()
- 4.CCD 是将镜头进来的光转变成电子信号，记录在录像带上，或呈现在摄像机的电子寻像器上。()
- 5.分离编辑可以设定独立的 1 声道和 2 声道的分离 IN 点。()
- 6.A/B 卷编辑时，必须独立设定两台放像机的编辑点，即要设定 6 个编辑点。()
- 7.字幕具有强化重点内容的作用，是画面构成的重要元素。()
- 8.旋转是数字特技，频闪是模拟特技。()
- 9.三点式布光是由主光、辅助光和轮廓光组成。()
- 10.如果天幕光可以表示时间，夜景可以用浅蓝色光投到天幕背景上，电视屏幕呈现夜景的气氛。()

四、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

- 1.色温
- 2.夹帧现象
- 3.混音
- 4.逐帧低速摄像
- 5.数字信号

五、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

- 1.简述电视演播中心的构成。
- 2.什么是彩色电视的三大制式?
- 3.摄像机上的斑马纹该如何使用?
- 4.数字录像机有哪些特点?
- 5.电视新闻中背景产生的方法有哪几种?

六、论述题(本大题 10 分)

论述特技机中色键的工作原理以及使用“抠像”特技的注意事项。

B 卷

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.在电视节目的前期摄制阶段，大体要做的工作有指定摄制程序，_____，解决节目、技术问题，演员排练，_____和正式录制等。
- 2.PAL 制图像信号每秒钟由_____帧画面组成，每帧画面由_____行扫描线构成。
- 3.在摄像过程中，如果光源色温高于滤色片的色温平衡性，则图像偏_____色。

3. 电视节目后期制作有哪些流程?
4. 视频切换系统主要有哪些功能?
5. 请说明三点式布光时主光、辅助光、轮廓光的布置方法, 并说明它们之间的光比。

六、论述题(本大题 10 分)

从前期拍摄、后期编辑、特技这三个方面来论述如何实现电视新闻的精品创作。



自考 365
www.zikao365.com