

- 6.法国古典主义悲剧的创始人是()
- A.拉辛
B.高乃依
C.拉封丹
D.莫里哀
- 7.《失乐园》中体现英国资产阶级革命者双重性格的形象是()
- A.亚当
B.夏娃
C.参孙
D.撒旦
- 8.法国作家狄德罗的哲理小说《拉摩的侄儿》是()
- A.对话体小说
B.游记体小说
C.书信体小说
D.日记体小说
- 9.主张“诗歌是强烈的情感自然流露”的诗人是()
- A.柯勒律治
B.雨果
C.华兹华斯
D.骚塞
- 10.浪漫主义文学思潮的理论策源地是()
- A.英国
B.法国
C.德国
D.俄国
- 11.名句“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”的作者是()
- A.拜伦
B.惠特曼
C.雪莱
D.裴多菲
- 12.俄国文学史上第一位抒情诗人是()
- A.茹科夫斯基
B.普希金
C.雷列耶夫
D.莱蒙托夫
- 13.屠格涅夫的短篇小说集是()
- A.《彼得堡故事》
B.《猎人笔记》
C.《贵族之家》
D.《平凡的故事》
- 14.《高老头》中塑造的青年野心家的典型是()
- A.拉斯蒂涅
B.拉法埃尔
C.吕西安
D.纽沁根
- 15.杰克·伦敦批判资产阶级虚伪道德的长篇小说是()
- A.《荒野的呼唤》
B.《铁蹄》
C.《马丁·伊登》
D.《白牙》
- 16.托尔斯泰世界观转变的标志性作品是()
- A.《忏悔录》
B.《复活》
C.《教育的果实》
D.《艺术论》
- 17.肖洛霍夫为战争题材开辟新道路的小说是()

- A.《静静的顿河》
B.《死敌》
C.《一个人的遭遇》
D.《胎记》
- 18.被评论界誉为美国现代短篇小说之父的作家是()
A.马克·吐温
B.欧·亨利
C.杰克·伦敦
D.德莱塞
- 19.直接脱胎于达达主义的现代主义文学流派是()
A.象征主义
B.超现实主义
C.未来主义
D.表现主义
- 20.“黑色幽默”的代表作家是()
A.布勒东
B.加缪
C.西蒙
D.海勒
- 21.巴比伦具有代表性的英雄史诗是()
A.《罗摩衍那》
B.《列王纪》
C.《摩诃婆罗多》
D.《吉尔伽美什》
- 22.希伯来民族的文学和历史文化总集是()
A.《旧约》
B.《新约》
C.《吠陀》
D.《古兰经》
- 23.《源氏物语》的男主人公是()
A.铜壶
B.光源氏
C.薰君
D.柏木
- 24.《一千零一夜》中反映商人生活和海外冒险的代表性故事是()
A.《巴士拉银匠哈桑的故事》
B.《辛伯达航海旅行的故事》
C.《乌木马的故事》
D.《阿里巴巴和四十大盗》
- 25.长篇讽刺小说《我是猫》的作者是()
A.田山花袋
B.芥川龙之介
C.夏目漱石
D.岛崎藤村
- 26.埃及作家纳吉布·马哈福兹的代表作是()
A.《三四郎》、《从此以后》、《门》三部曲
B.《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》三部曲
C.《过了春分时节》、《行人》、《心》三部曲
D.《童年》、《在人间》、《我的大学》三部曲

二、多项选择题(本大题共 6 小题,每小题 2 分,共 12 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

27.《哈姆莱特》的艺术特色有()

- A.戏剧情节的生动性和丰富性
- B.通过内心矛盾冲突的描写揭示人物性格
- C.单线结构与框架结构相结合
- D.运用对比手法塑造人物形象
- E.语言丰富多样且生动传神

28.文学史上称为“撒旦派”或“恶魔派”的英国诗人有()

- A.拜伦
- B.司各特
- C.济慈
- D.诺瓦利斯
- E.雪莱

29.陀思妥耶夫斯基后期创作的长篇小说有()

- A.《罪与罚》
- B.《白痴》
- C.《群魔》
- D.《少年》
- E.《卡拉马佐夫兄弟》

30.罗曼·罗兰的系列“英雄”传记有()

- A.《贝多芬传》
- B.《米开朗琪罗传》
- C.《托尔斯泰传》
- D.《罗伯斯庇尔》
- E.《巴尔扎克传》

31.意识流小说的主要作家有()

- A.乔伊斯
- B.普鲁斯特
- C.沃尔夫
- D.奥尼尔
- E.福克纳

32.泰戈尔创作中期的宗教抒情诗集有()

- A.《生辰集》
- B.《新月集》
- C.《园丁集》
- D.《吉檀迦利》
- E.《飞鸟集》

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

33.文艺复兴

34.“狂飙突进”运动

35.“社会问题剧”

36.“冰山原则”

37.《亡灵书》

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

38.简述古典主义文学的基本特征。

39.简述《变形记》的异化主题。

40.简述《一千零一夜》的艺术特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41.分析堂吉诃德形象。

42.论述《死魂灵》的主题和艺术特色。

