

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2011 年 1 月高等教育自学考试 中外音乐史试题 课程代码: 00730

一、填空题(本大题共 13 小题, 每空 1 分, 共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 经文歌是 13 世纪后期盛行的一种_____音乐。
2. 大歌剧是产生于 19 世纪 20 年代末期、盛行于三四十年代的_____歌剧。
3. 比才最优秀的作品是 1874 年根据梅里美的小说而写成的同名歌剧_____。
4. 交响诗体裁是由_____首创。
5. 汉代歌舞戏的名称最早见于唐代杜佑的_____。
6. 汉代的杂技、魔术、歌舞等民间艺术统称为_____。
7. “新律”是我国魏晋时期律学家_____的律学成就。
8. 隋唐时期的民间歌曲又称为_____。
9. 勾栏是我国宋代市民演出_____的场所。
10. 清初弹词发展极盛, 名家辈出, 著名艺人中尤其以俞秀山、_____和_____最为突出。
11. 琴曲《胡笳十八拍》的作者是_____。
12. 王光祈是我国民族音乐学的_____, 同时也是中国比较音乐学的_____。
13. 20 世纪 30 年代由中国共产党领导的左翼音乐运动又称为_____。

二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

14. _____ 创作了著名的管弦乐组曲《水上音乐》和《皇帝焰火音乐》。()
- A. 巴赫
B. 亨德尔
C. 斯卡拉蒂
D. 海顿
15. “Medieval” 一词在西方音乐史中指的是 _____ 时期创作的音乐。()
- A. 巴洛克
B. 古典主义
C. 浪漫主义
D. 中世纪
16. 舞剧《灰姑娘》是 _____ 的作品。()
- A. 鲍罗丁
B. 斯特拉文斯基
C. 普罗科菲耶夫
D. 肖斯塔科维奇
17. 下列属于挪威民族乐派的是()
- A. 巴托克
B. 格林卡
C. 格里格
D. 德沃夏克
18. 贝多芬的最重要的贡献是对 _____ 的发展和创新。()
- A. 交响套曲
B. 室内乐
C. 歌剧
D. 协奏曲
19. 嵇康是魏末琴家和音乐理论家，他的音乐思想集中体现在 _____ 一文中。()
- A. 《通易论》
B. 《声无哀乐论》
C. 《音乐通论》
D. 《乐论》
20. 我国汉代提出六十律理论的律学家是()
- A. 李延年
B. 京房
C. 何承天
D. 嵇康
21. 流行于我国唐代的戏剧表演形式是()
- A. 杂剧
B. 南戏
C. 百戏
D. 参军戏
22. 下列我国宋代词作家中擅长自度曲的是()
- A. 沈括
B. 辛弃疾
C. 李清照
D. 姜白石
23. 木卡姆是流行于我国 _____ 地区的音乐形式。()
- A. 新疆
B. 西藏
C. 内蒙
D. 云南

三、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

24. 下列属于法国二十世纪六人团成员的是()

- A. 德彪西
- C. 古诺
- E. 奥涅格

- B. 米约
- D. 普朗克

25. 下列属于莫扎特歌剧作品的有()

- A. 《费加罗的婚礼》
- B. 《塞尔维亚理发师》
- C. 《费德里奥》
- D. 《魔笛》
- E. 《弄臣》

26. 下列宫调中属于清商三调的有()

- A. 角调
- B. 平调
- C. 瑟调
- D. 羽调
- E. 清调

27. 明清时期代表性的器乐合奏形式有()

- A. 十番锣鼓
- B. 丝弦五重奏
- C. 潮州音乐
- D. 山西八大套
- E. 西安鼓乐

28. 下列合唱作品中属于冼星海创作的有()

- A. 《黄河大合唱》
- B. 《九一八大合唱》
- C. 生产大合唱》
- D. 《祖国大合唱》
- E. 《民主大合唱》

四、连线题（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

29. 连接相应的人物与其作品：

- | | |
|-----|--------|
| 王 灼 | 《唱论》 |
| 陈 旸 | 《扬州慢》 |
| 沈 括 | 《长清》 |
| 姜白石 | 《乐书》 |
| 嵇 康 | 《梦溪笔谈》 |

30. 连接相应的人物与其作品：

- | | |
|-----|-----------|
| 江文也 | 《咱们工人有力量》 |
| 马 可 | 《北京点描》 |
| 麦 新 | 《保卫国土》 |
| 青 主 | 《我住长江头》 |
| 张 曙 | 《大刀进行曲》 |

31. 连接相应的作品与人物：

- | | |
|-------|----|
| 《茶花女》 | 海顿 |
|-------|----|

《四季》	西贝柳斯
《以色列人在埃及》	威尔第
《芬兰颂》	亨德尔
《幽默曲》	德沃夏克

五、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

32. 斯特拉文斯基的创作风格是什么?
33. 瓦格纳的歌剧改革的主张及其内容。
34. 简述汉代鼓吹乐的分类。
35. 简述朱载堉及其乐律学成就。

六、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

36. 论舒伯特的歌曲创作, 并结合具体作品加以说明。
37. 论聂耳的音乐创作与音乐贡献。

自考 365
www.zikao365.com

