自考365 www.zikao365.com
全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555
中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

☑ 上市公司 实力雄厚 品牌保证
☑ 权威师资阵容 强大教学团队
☑ 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证
☑ 辅导紧跟命题 考点一网打尽
☑ 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓
☑ 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解
☑ 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务
☑ 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

更多辅导专业及课程>> 课程试听>> 我要报名>>

浙江省 2011 年 1 月高等教育自学考试
影视美学试题
课程代码：00756

一、单项选择题(本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.英国纪录电影学派的代表人物是（　　）

A．维尔托夫　　B.巴赞

C.格里尔逊　　D.格里菲斯

2.新浪潮电影《筋疲力尽》的导演是（　　）

A．阿伦雷乃　　B.伯格曼

C.特吕弗　　D.戈达尔

3.电影的“缝合系统”理论是在____范畴内提出来的。（　　）

A．女权主义电影批评　　B.意识形态电影批评

C.电影符号学　　D.电影叙事学

4.麦茨认为作为整体的电影机构是由三个部分的____所组成。（　　）

A．电影语言　　B.电影院

C.电影厂　　D.电影机器

5.普多夫金与爱森斯坦有所不同，他在电影剪辑上追求的是（　　）

A．对立　　B.和谐

C.跳跃　　D.差异

6.麦茨在电影第二符号学时期的代表性著作是（　　）

A.《电影文化》　　B.《电影：语言还是言语》

C.《想象的能指》　　D.《视觉快感和叙事电影》

7.持本土化立场的是电影的____批评。（　　）

A．现代主义　　B.意识形态

C.女权主义　　D.后殖民主义

8.中国三四十年代的电影基本上采取了____的创作方法。（　　）

A．现代主义　　B.浪漫主义

C.现实主义　　D.古典主义

9.电影语言符号中能指与所指是____的关系。（　　）

A．约定俗成　　B.类似

C.任意　　D.连续

10.在巴赞的观点中，蒙太奇使镜头画面的含义（　　）

A．单一　　B.复杂

C.模糊　　D.难解

二、填空题(本大题共 3 小题，每空 2 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1.影视艺术的美学特性包括综合性与_____、_____、_____、_____等。

2.早期先锋派电影有数种流派，包括印象派电影、_____派电影和_____电影等，《一条安达鲁狗》就是一部_____电影。

3.好莱坞经典电影采取了_____的叙事模式，并且形成类型电影形态，主要的有西部片、_____、_____等。

三、名词解释（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

1.八大组合段

2.“电影眼睛派”

3.电影时间

4.电影语言

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

1.大众文化理论所认识的大众社会与前大众社会主要有什么区别？

2.为什么巴赞认为电影是人类渴望生命永存幻想的实现？

3.请写出现代主义电影三位大师级导演的名字。

五、论述题（本大题 20 分，不少于 500 字）

依据电影纪实美学与蒙太奇理论论述影视的逼真性和假定性间的关系。