

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2011 年 7 月高等教育自学考试 视听元素试题 课程代码: 01197

一、填空题(本大题共 13 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 学习视听语言, 分析影像, 一个基本的方法, 就是文本分析的方法, 文本分析的方法, 主要包括以下手段 _____、截图分析、_____。
- 拍摄对象进入画框, 也就是俗语所说的“闯入镜头”, 叫“_____”; 相反, 出画框就叫“_____”。
- 在五中景别中, 由于_____和_____较少被采用, 所以又被称之为“两极镜头”, 用以表达特定的情感、特殊的视点。
- 拍摄角度是指摄影机与被拍摄对象的_____与_____的综合。
- 按照光的性质来划分, 光可以分为_____和_____两大类。
- 影片《霸王别姬》里, 小豆子走出张公公的府邸, 色彩基调转为_____。表现室外的严寒以及悲凉与绝望的情绪。
- 场面调度的重点是_____与_____的配合、调配, 同时驾驭好两个方面, 是场面调度的关键。
- 场面调度不仅是视听语言叙事、表意、抒情的主要手段, 更是一种与_____相对的美学观念。
- 电影史学家一般都以第一部受到观众欢迎的美国有声片_____出现的年代——_____年, 作为有声电影的开始。
- 声画结合的关系主要分为三种: 声画同步、_____、声画对位。
- 当纯粹以形式感为依据组织镜头时, 我们可以有_____匹配、色彩匹配和掌控剪辑的节奏三种选择。
- 大多数情况下, 镜头衔接不用任何光学效果, 这种剪辑方式被称之为_____。

13.场面调度的总负责人是_____。

二、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

- 1.过肩镜头
- 2.景深
- 3.画外音
- 4.轴线原则

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

- 1.长焦镜头与短焦镜头的区别。
- 2.声音录制的三种方式。
- 3.剪辑中运用观众的心理补偿来实现时间的省略的三种主要的方法。

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 12 分, 共 24 分)

- 1.谈谈为什么格里菲斯的《一个国家的诞生》标志着剪辑手法的基本成型。
- 2.结合具体作品, 谈谈声音对于影视作品的作用。

五、影片分析题(本大题 20 分)

联系作品, 举例分析《这个杀手不太冷》的视听语言特色。