

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证     | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

## 浙江省 2011 年 4 月高等教育自学考试 摄影构图试题 课程代码：01189

### 一、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 要在照片中获得听觉和触觉等其它感觉的话，也可以充分利用人类心理上的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_反应来求得。
- 在空间上控制摄影构图的方法十二字诀是：前前后后，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- 影调构成尤其要注重画面最\_\_\_\_\_处的处理，因为“\_\_\_\_\_处为金”。
- 较为常见的影调构成有高调构成、\_\_\_\_\_构成、软调构成、\_\_\_\_\_构成和全影调构成等。
- 影室中拍摄黑白照片常采用的背景主要有黑、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三种材料为无缝毡纸或无缝背景布。
- 拍摄低调照片除了必须选择\_\_\_\_\_背景以外，还要注意用光，一般低调照片更适合用\_\_\_\_\_光。
- 画面能给人活泼奔放的感觉的是\_\_\_\_\_调构成，画面能给人以较强的空间感和宁静的意蕴的是\_\_\_\_\_调构成。
- 摄影过程中，用\_\_\_\_\_曝光量的方法增加画面色彩明度会降低颜色的饱和度，用\_\_\_\_\_曝光量的方法加深画面颜色会降低颜色的饱和度。
- 一般按照黄金分割原则创作出来的画面构图较为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，被称为古典构图、传统构图或封闭式构图。
- 一般来说，画面中的背景和陪体必须隶属于\_\_\_\_\_，必须为突出\_\_\_\_\_服务，其本身难以被突出或强调，这是一个在暗处使劲作帮衬的活。

### 二、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）





**三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）**

- 1.背景
- 2.开放性构图
- 3.主线条
- 4.高调照片
- 5.色彩三要素

**四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）**

- 1.简述摄影构图的基本步骤。
- 2.简述摄影画面中主体、陪体和背景之间的关系。
- 3.什么是景深？说说控制景深的方法。
- 4.简述增加色彩明度和加深画面颜色的方法。

**五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）**

- 1.摄影构图相对于绘画构图比较而言其明显的特征主要表现在哪几个方面？
- 2.什么是反差，并试述影调扩展（提高反差的方法）的技巧？



自考365  
www.zikao365.com