

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2011 年 4 月高等教育自学考试 视听元素试题 课程代码：01197

一、填空题(本大题共 11 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 影像的特点：纪录性和_____。
- 两条直线按一定的间隔时间先后出现时，人们会把它看成是一条正在移动着的直线，而不会把它们看成是先后出现的两条静止直线。这种人类重要的视知觉特性被称为_____。
- 机位的选择，决定了每一个镜头拍摄的_____和_____。
- 按照光的性质来划分，光可以分为_____和_____两大类。
- 镜头因为焦距长短的不同可以分为_____、_____和_____三种。
- 影视中的“人声”可以分为“对话”、_____、“独白”和_____四类。
- 有声电影的初期，出现了纯对白或纯音乐的有声片，是一种商业性的、_____的以及_____的混乱。
- 在《爵士歌王》之后，1928 年，华纳兄弟公司进一步完善了有声电影的录制和放映技术，拍出了具有全部对白的真正意义上的有声电影_____。
- 苏联蒙太奇学派的代表人物库里肖夫的主要贡献在于将_____在实践中创立的叙事蒙太奇——_____剪辑的手法用理论的形式确立了下来。
- 连贯性剪辑是指用于表现连续时空的剪辑，是绝大部分影片最基本的镜头组接方法。在连贯性剪辑所构成的段落里，时间应该看起来是_____的，空间应该是看起来是同一并且是_____的。
- 剪辑手法的创造和作用历经了_____、创造富有情感（戏剧性）的场景和_____几个发展阶段。

二、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

- 1.影像的纪录性
- 2.构图
- 3.声画同步
- 4.连贯性剪辑

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

- 1.灯光照明主要有哪些作用?
- 2.什么叫做声音的时空属性?
- 3.请简述“停机再拍”对于电影语言走向成熟的意义所在。

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 12 分, 共 24 分)

- 1.哪些因素决定了画面的景深? 不同的景深在表达上有什么不同的含义, 试举例说明。
- 2.库里肖夫曾经做了一个实验, 在这个实验里, 他拍摄了五个镜头, 第一个镜头一个男人从左往右入画, 第二个一个女人从右往左入画, 第三个镜头二人相遇握手, 男人手指画外, 第四个是一个白宫的空镜头, 第五个镜头二人携手走上台阶。这五个镜头分别拍摄自不同的地方, 但是给观众造成的印象却是二人在白宫前会面, 相携走上白宫的台阶。

请利用剪辑基本原则的相关知识分析这五个镜头是如何给观众创造同一个空间的幻觉的。

五、片段分析题(本大题 20 分)

请选取合适的影视片段来讨论, 不同的声画关系对剪辑的影响。