

浙江省 2011 年 10 月高等教育自学考试  
中学美术教学法试题  
课程代码：00741

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 中学美术教学的一般目的包括德育目的、美育目的和( )  
A. 认识目的  
B. 教育目的  
C. 情感目的  
D. 智育目的
2. 美育和美术教学的关系，从教育总体上看可视作的辩证关系为( )  
A. 内容与形式、目的与手段  
B. 现象与本质、原因与结果  
C. 个别与一般、个性与共性  
D. 感性与理性、实践与理论
3. 受现代新学科、新方法的影响，如受控制论、信息论、系统论的影响，近年来不少学者提出了一些新的教学原则，如系统性原则、反馈原则、最优化原则和( )  
A. 直观性原则  
B. 动态原则  
C. 巩固性原则  
D. 诱导原则
4. 目前我国中学高中阶段美术欣赏课业教科书属于( )  
A. 综合型  
B. 单一型  
C. 门类型  
D. 合成型
5. 美术欣赏教学的一般过程分析阶段，解决的是( )  
A. “怎么样”  
B. “哪一样”  
C. “什么样”  
D. “为什么会这样”
6. 美术欣赏教学的教育功能主要就是实现在( )  
A. 感知阶段  
B. 分析阶段  
C. 理解阶段  
D. 评价阶段
7. 绘画最基本的元素是( )  
A. 线  
B. 点  
C. 面  
D. 体
8. 想象画的教学方法基本分为两种：一是“表现”教学方法；一是( )  
A. “写实”教学方法  
B. “再现”教学方法

- C.“创造”教学方法  
D.“情意”教学方法
- 9.艺术设计教学的内容包括传统工艺美术、现代艺术设计和( )  
A.国外艺术设计  
B.电脑艺术设计  
C.民间工艺美术  
D.环境艺术设计
- 10.剪纸造型的思维方法主要是( )  
A.求大、求活、求全、求美  
B.求广、求深、求全、求美  
C.求广、求活、求满、求美  
D.求大、求深、求满、求美
- 11.在美术教学中,认识的主体是( )  
A.教师  
B.学生  
C.教科书  
D.教具
- 12.美术教学中,属于以引导探究为主的教学方法的是( )  
A.读书指导法  
B.比较法  
C.发现法  
D.情境法
- 13.美术教学中的现代教学媒体大致上可分为三类:电光类、计算机类和( )  
A.影视类  
B.视听类  
C.幻灯类  
D.投影类
- 14.美术课堂教学的基本课型中依据教学任务的多少可分为( )  
A.讲授课、综合课  
B.综合课、欣赏课  
C.练习课、单一课  
D.综合课、单一课
- 15.美术活动教学的内容大致分为以美育为主的活动及( )  
A.以陶冶高尚情操为主的活动  
B.以开发审美潜能为主的活动  
C.以培养与发展美术特长为主的活动  
D.以提高审美素养为主的活动
- 16.中学美术课程的考核方法可多种多样,如按考核的方式分有( )  
A.考查、考试等  
B.知识性考核、能力性考核等  
C.水平考核、选拔考核等  
D.口试、笔试与开卷、闭卷等
- 17.将美术教学评价纳入美术教学大纲是在( )  
A.1998年  
B.1999年  
C.2000年  
D.2001年
- 18.五育并重与“以美育代宗教说”观点的提出者是( )  
A.徐悲鸿  
B.丰子恺

C.鲁迅  
D.蔡元培

19.学龄前儿童审美的主要方式是( )

A.游戏  
B.自然

C.艺术  
D.社会

20.下列教学方法中,属新的教学方法的是( )

A.谈话法  
B.参观法

C.情境教学法  
D.欣赏法

二、简答题(本大题共5小题,每小题6分,共30分)

21.如何正确确立和努力实现美术教学目的?

22.中学美术教科书的特点有哪些?

23.中学艺术设计教学的要求包括哪些方面?

24.简述美术课堂教学的特点及不足。

25.美术教师的教学素质体现在哪些方面?

三、论述题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

26.试析美术欣赏能力构成中“透过美术作品的审美想象力”。

27.试述美术教师常用教学方法之一:情境法。

28.谈谈你对美术教师的劳动特点的认识。

四、教案设计题(本大题20分)

29.你将为嘉路中学初中一年级(2)班上一节题为“当一回服装设计师”的美术课,请设计一份简明教案,字数200左右,含板书设计。

