

浙江省 2011 年 10 月高等教育自学考试

电视节目导播试题

课程代码：01181

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 在简单的电视制作系统中，摄像机把它所见到的东西（光学图像）变成_____暂时储存起来，或由电视机直接变成在屏幕上显现的图像。
2. 电视制作的全过程常常可以分为_____、_____和_____这三个制作阶段。
3. _____是构成视频信息的最基本单元。
4. 色度是由_____和_____组成。
5. 镜头的景别可以是_____、_____、近景以及特写等。
6. 为确保节目播出和制作质量，参与切换的信号源必须做到“三统一”，即节目制作系统内的_____、_____、_____。
7. 在演播室里，每台摄像机配有一个_____，用专用电缆与摄像机相连，对摄像机进行检查、控制、调整。
8. 三点式布光是最基本的布光方法，包括_____、_____、_____。
9. 录音工艺有_____、_____、录音、还音四个环节。
10. 电视新闻可分为_____、_____、图片新闻和字幕新闻等几种方式。

二、单项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. PAL 彩色电视制式与 NTSC 彩色电视制式的（ ）
A. 场频相同，帧频不同
B. 场频相同，帧频也相同
C. 场频不同，帧频相同
D. 场频不同，帧频也不同
2. _____是用于高清晰度电视的压缩技术标准，数据转换的比特率为 240Mb/s。（ ）
A. MPEG1
B. MPEG2
C. MPEG3
D. MPEG4
3. 普通电视的宽高比是（ ）
A. 4：3
B. 3：2
C. 16：9
D. 5：4

4. 下面哪种特点不属于制作用切换台 ()
- A. 主要满足特技效果花样多
 - B. 设备功能全
 - C. 组合画面能力强, 组合方式灵活, 有与数字特技装置和编辑机连接接口
 - D. 有相应的应急措施, 保证安全播出
5. 演播室的高度一般不低于_____米, 大型达 9 米甚至更高。()
- A. 2
 - B. 3
 - C. 4
 - D. 5

三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

1. 电子新闻采集 (ENG)
2. 数字化
3. 超焦距
4. 混音
5. 综艺节目

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 8 分, 共 40 分)

1. 什么是脱机编辑和联机编辑? 并简述各自的特点。
2. 请简述长焦距镜头拍摄的特点。
3. 简述播出带的制作要求, 并用图表示。
4. 简述视频切换系统的功能。
5. 演播室照明系统常用的照明设备有哪些? 它们的特点是什么?

五、论述题(本大题 15 分)

请结合实际论述在演播室进行带机排练的必要性。