

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

全国 2012 年 1 月高等教育自学考试 新闻摄影试题 课程代码：00659

一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 最早发现“针孔成像”原理的是()

A. 孔子	B. 老子
C. 墨翟	D. 亚里斯多德
2. 邹伯奇研制的“摄影之器”就是()

A. 照相机	B. 照相机光圈
C. 照相机快门	D. 照相机取景器
3. 1877 年，第一个使用插图的新报纸是()

A. 《时报》	B. 《神州报》
C. 《世界日报》	D. 《每日写真报》
4. 《新民丛报》是我国首次使用照片的报纸，创办者是()

A. 梁启超	B. 戈公振
C. 邵飘萍	D. 李少穆
5. 1938 年秋，八路军总政治部在延安成立了()

A. 摄影室	B. 电影团
C. 音乐队	D. 文化创作组

6. 始于 1944 年的美国著名新闻摄影比赛的中文全称是()
- A. 新闻国际比赛 B. 新闻照片国际比赛
C. 年度照片国际比赛 D. 美国新闻国际比赛
7. 世界上最早采用同期录影的纪录片是()
- A. 《意志的胜利》 B. 《真实的显露》
C. 《村前一片地》 D. 《我的美好家园》
8. 罗米埃尔兄弟拍摄的早期电影代表作是()
- A. 《火车进站》 B. 《神圣的使命》
C. 《北方的纳努克》 D. 《草地上的姑娘们》
9. 相机进入自动化发展阶段的重要标志是()
- A. 十九世纪末的胶片相机的发明
B. 二十世纪初的 135 相机的问世
C. 二十世纪初无线电波传送照片
D. 二十世纪六十年代初开发出了内测光相机
10. 传到报社数码图片的文件大小一般控制在()
- A. 1-2GB 左右 B. 1-2MB 左右
C. 20MB 左右 D. 200KB 左右
11. 家用钨丝灯光线色温是()
- A. 2200K B. 2900K
C. 3200K D. 3400K
12. 晴天(日光)户外中午前后的色温是()
- A. 3200K B. 3400K
C. 4000K D. 5500K
13. 《华盛顿邮报》将新闻照片分四个档次,其中代表最高档次的是照片的()
- A. 亲切感 B. 情感因素
C. 形象因素 D. 信息含量
14. 电视新闻摄影的特点是忠于生活的()
- A. 纪实性 B. 客观性
C. 真实性 D. 可视性
15. 电视新闻摄影应遵守真实性的原则,其中()
- A. 必要时可以导演摆布拍摄 B. 可以适当补拍已经过去场面
C. 根据内容需要可虚构没有发生的事 D. 包括人物、事件、环境必须绝对真实
16. 数码专业摄影通常使用的无损压缩格式是()
- A. FX 格式 B. FP 格式

- C. RAW 格式
D. JPEG 格式
17. 电视评论类节目的时间通常在()
A. 15 分钟以内
B. 30 分钟以内
C. 45 分钟以内
D. 60 分钟以内
18. 中央电视台深度报道最早的栏目是()
A. 《新闻 30 分》
B. 《新闻调查》
C. 《东方时空》
D. 《观察与思考》
19. 电视访谈的拍摄角度应以()
A. 正面为主,基本上属于 1/2 人面像
B. 侧面为主,基本上属于 1/2 人面像
C. 斜侧面为主,基本上属于 3/4 人面像
D. 斜背面为主,基本上属于 3/4 人面像
20. 电视访谈类节目对景别运用是()
A. 以远景、全景为主,中景画面为辅
B. 以全景、中景为主,近景画面为辅
C. 以中景、近景为主,特写画面为辅
D. 以近景、特写为主,全景画面为辅
21. 拍摄会议新闻,要想推陈出新拍出好照片最重要的方法是()
A. 利用自然光
B. 调整白平衡
C. 用好变焦镜头
D. 找到最合适的位置
22. 在我国,应对突发事件颁布的法律是()
A. 《中华人民共和国宪法》
B. 《中华人民共和国民法》
C. 《中华人民共和国刑法》
D. 《中华人民共和国突发事件应对法》
23. 作为一个新闻工作者,既要有较强的政治理论素质与坚定的政治立场,又要()
A. 懂得编辑的业务水平
B. 懂得图片编辑的操作流程
C. 有熟练与过硬的摄影拍摄技术
D. 熟悉党和国家政策,具有相应的政治理论素质
24. 《生活》杂志首期报道怀特拍摄的《富兰克林·罗斯福的荒芜的西部》是()
A. 图片新闻摄影报道的典范
B. 特写性新闻摄影报道的典型
C. 专题新闻摄影报道的开端
D. 突发性新闻摄影报道的典范
25. 上海世博会开园后,各媒体陆续报道的图片新闻属于()
A. 可预知新闻
B. 突发性新闻
C. 动态类新闻
D. 不可预知新闻

二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 数码摄影常用储存格式主要有()

- A. RAW 格式
B. JPEG 格式
C. EXIF 格式
D. PPST 格式
E. UTFP 格式
27. 数码相机与传统相机的最大区别包括()
A. 成像介质
B. 存储方式
C. 传送速度
D. 快门速度
E. 镜头光圈
28. 90 年代开始, 我国一批名牌电视新闻栏目先后诞生, 主要有()
A. 《焦点访谈》
B. 《实话实说》
C. 《东方时空》
D. 《新闻调查》
E. 《案件聚焦》
29. 抗日战争期间, 中国电影的著名摄影师有()
A. 肖华
B. 沙飞
C. 袁牧之
D. 吴印咸
E. 徐肖冰
30. 上世纪 50 年代后, 日本将电子技术引入照相机, 先后出现了照相机的()
A. 外测光
B. 内测光
C. 自动曝光
D. 自动对焦
E. 手动对焦
31. 新闻摄影的主要功能有()
A. 认知功能
B. 文献功能
C. 审美功能
D. 新闻传播功能
E. 瞬间艺术功能
32. 新闻人物肖像用光最重要的有()
A. 光的强度
B. 光的质量
C. 光的色温
D. 光的角度
E. 背景的亮度
33. 作为一个自由摄影记者, 必须具备的新闻摄影业务素质包括()
A. 深厚的人文功底
B. 精通新闻摄影技术知识
C. 娴熟的新闻摄影技术知识
D. 全面理解新闻摄影专业知识
E. 创造性运用新闻摄影专业知识
34. 采用表意形式将记者的思想蕴含于摄像机镜头之中, 主要有摄像机的()
A. 叙事
B. 论证
C. 叙情
D. 评论

E. 情感

35. 对消息类电视新闻摄影的要求有()

- A. 全
- B. 短
- C. 快
- D. 镜头信息量大

E. 把握好变与不变的视觉效果

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 《晋察冀画报》

37. 16 毫米摄影机

38. 色温

39. Photoshop

40. 长焦距变焦镜头

四、简答题(本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分)

41. 简述高清摄像机与标清摄像机的区别。

42. 简述数码照相机的主要功能和使用方法。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

43. 论述成为一名优秀新闻摄影记者应具备哪些素质。

44. 论述在新闻工作中如何坚持党性原则。

六、案例分析题(本大题共 1 小题, 共 10 分)

45. 二战结束, 日本经济快速发展, 工业的污染, 化学工厂排放含有水银毒素的污水, 使当地许多人吃了有毒食品, 得了“水 症”。1972 年, 尤金·史侯斯报道了该事件。他拍摄《入浴的稚子》作品, 传播最广, 影响最大。请分析该作品的效果和意义。

