

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2012 年 1 月高等教育自学考试 设计概论试题 课程代码：00688

一、填空题(本大题共 5 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 设计家进入市场的第一步是_____和_____。
- 有关设计师的法律，除了《_____》之外，其中以《_____》最为重要。
- 视觉传达设计的原点是_____和_____。
- 传统广告四大媒介：广播、路牌、_____、_____在现代社会仍发挥主要作用。
- 20 世纪初，在欧洲设计界推行现代主义设计观念的流派和组织有荷兰风格派、_____和_____。

二、单项选择题(本大题共 13 小题，每小题 2 分，共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 中国当代设计事业的深入反省期是()
A.1949-1979 B.1980-1985
C.1986-1992 D.1993 年至今
- 中世纪时期_____的代表是德国的科隆教堂和法国的巴黎圣母院。()
A.哥特式建筑 B.拜占庭式建筑
C.罗马式建筑 D.洛可可式建筑

- 3.先秦时期最重要的设计著作是()
- A.《吕氏春秋》 B.《天工开物》
C.《考工记》 D.《园冶》
- 4._____是二战期间,美国军方在工业设计和实验心理学的研究中,兴起的一门学科。()
- A.产品语意学 B.人体工学
C.设计心理学 D.价值工程
- 5.贝聿铭的玻璃金字塔设计属于一种_____设计形态。()
- A.原创性 B.延续性
C.复合性 D.反复性
- 6.现代设计文化对设计的物化分类是:_____、视觉传达设计、工业产品设计。()
- A.建筑设计的公共艺术 B.广告设计
C.服饰设计 D.手工业产品设计
- 7.以下属于建筑师赖特代表作品的是()
- A.朗香教堂 B.悉尼歌剧院
C.古根海姆博物馆 D.巴塞罗那博览会德国馆
- 8.设计活动对市场全面进入的标志是_____的产生。()
- A.构想灵感 B.系列策划
C.记录分析 D.文案整理
- 9.用推论的方式,以大量的数据应用来说明设计意图,这是一种_____的设计方法。()
- A.逻辑法 B.离散法
C.优选法 D.形象法
- 10.公共艺术设计表现在空间设计中,不包括_____特点。()
- A.活泼 B.华贵
C.舒适 D.耐用
- 11.对于设计家来说,_____是设计观念的基本立场。()
- A.意向性 B.方向性
C.认知性 D.应用性
- 12.以下不属于工业产品设计类型的是()
- A.服装设计 B.器皿设计
C.家具设计 D.重工业产品设计
- 13.漆艺属于手工业设计中的()
- A.制陶 B.编织
C.民间美术 D.特种工艺

三、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 有很多因素能促成一个设计项目的选择，其中属于形势因素的有()

- A. 2010 年上海世博会
- B. 2008 年北京奥运会
- C. 西部大开发
- D. 七夕节
- E. 飞越黄河

2. 文本格式包括()

- A. 归纳式
- B. 问题式
- C. 效果式
- D. 列举式
- E. 片段式

3. 对中国当代设计现状的影响来看，以下设计文化模式值得研究()

- A. 以美国为代表的欧美设计模式
- B. 日本设计体系
- C. 港台、东南亚设计风格
- D. 西方古典设计模式
- E. 中世纪设计模式

4. 技术的规范性包括()

- A. 独创性
- B. 清晰性
- C. 丰富性
- D. 完整性
- E. 规则性

5. 展示应重视_____几个方面的研究。()

- A. 展示说明书
- B. 展示地点
- C. 展示时间
- D. 展示范围
- E. 展示方式

四、判断题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。

- 1. 孔子说“质胜文则野，文胜质则史”中的“文—质”大致对应着“功能—装饰”。()
- 2. 喜欢在广告设计中利用名人效应，这是一种正方向的思维导向。()
- 3. 设计构思和方案的完成是设计过程的主要核心。()
- 4. 设计家的设计工作不应包括展示，展示是客户的事情。()
- 5. 一个策划文案的好与坏，首先看是否能够感染人。()

五、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

- 1. 英国手工艺运动
- 2. 人体工学

3.知识的外在性

4.招贴

5.完全招标竞争

六、问答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

1.为什么说包豪斯是现代设计史上的奇迹？

2.什么是设计的功能性、精神性、象征性？

3.如何理解手工业设计的特色？

4.什么是创意的应用范围？



自考365
www.zikao365.com