



6. 周人重农，他们不仅把农耕当作简单的生产行为，而且赋予它某种( )
- A. “政道”含义  
B. “武道”含义  
C. “文道”含义  
D. “神道”含义
7. 庄子哲学的宗旨重在个体精神解放，这种宗旨的最高表现是( )
- A. “无为”  
B. “无不为”  
C. “自在”  
D. “逍遥”
8. 在中国的黄河中下游地区，早在公元前四五千年的仰韶文化时期，就已出现了( )
- A. 畜牧业的萌芽  
B. 制陶业的萌芽  
C. 农业的萌芽  
D. 手工业的萌芽
9. 忽思慧的《饮膳正要》，主要记录了( )
- A. 元代食谱  
B. 宋代食谱  
C. 清代食谱  
D. 明代食谱
10. 我国药学理论的出现是在( )
- A. 先秦时期  
B. 西汉时期  
C. 东汉时期  
D. 三国时期
11. 相传造纸术的发明者是蔡伦，他是( )
- A. 先秦时期人  
B. 西汉时期人  
C. 东汉时期人  
D. 三国时期人
12. 三省六部制中，六部隶属于( )
- A. 三省  
B. 尚书省  
C. 中书省  
D. 门下省
13. 下列关于制度文化的说法，正确的是( )
- A. 它是无组织的社会规范系统  
B. 它是物质文化的重要组成部分  
C. 它是精神文化的物化形态  
D. 它在文化体系中具有相对的不稳定性
14. 分封制的瓦解开始于( )
- A. 西周时期  
B. 东周以后  
C. 战国时期  
D. 先秦时期
15. 天子自称为“朕”开始于( )
- A. 轩辕黄帝  
B. 秦始皇嬴政  
C. 汉高祖刘邦  
D. 汉武帝刘彻
16. 中国古代思想家多曾思考过礼的起源问题。其中，认为礼的设立在于节制人的欲望，约束人的行为的思想家是( )
- A. 孔子  
B. 孟子  
C. 荀子  
D. 韩非子
17. 在下列先秦典籍中，对辩证思维作了大量简明而深刻论述的是( )

- A. 《老子》  
B. 《管子》  
C. 《商君书》  
D. 《韩非子》
18. 东晋葛洪所撰重要道教理论著作是( )  
A. 《老子五千文》  
B. 《太平洞极经》  
C. 《神农本草经集注》  
D. 《抱朴子·内篇》
19. 人生在世,应该有所害怕,有所畏惧。提出“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言”的思想家是( )  
A. 孔子  
B. 孟子  
C. 老子  
D. 周公
20. 下列选项中,演化出汉赋的是( )  
A. 楚辞  
B. 大雅  
C. 小雅  
D. 周颂
21. 尊崇自然作为中国古代艺术一个重要的审美观念,其哲学基础是( )  
A. 天人合一  
B. 知行合一  
C. 中庸之道  
D. 抽象思维
22. 现代汉语主要有( )  
A. 六大方言  
B. 七大方言  
C. 八大方言  
D. 九大方言
23. 在言语形式方面反对言辞华美的著名历史人物是( )  
A. 宋玉  
B. 王充  
C. 萧统  
D. 陆机
24. 陈独秀在《吾人最后之觉悟》一文中,将明清以来的中外文化第二次大交汇的历程分为( )  
A. 三个阶段  
B. 五个阶段  
C. 六个阶段  
D. 七个阶段
25. “五四”以后的 20 年代,主张“儒学复兴论”的代表人物是( )  
A. 贺麟和冯友兰  
B. 梁漱溟和熊十力  
C. 唐君毅和牟宗三  
D. 余英时和杜维明

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 司马迁将楚地一分为三,其分别叫做( )  
A. 东南楚  
B. 东楚  
C. 西南楚  
D. 南楚  
E. 西楚
27. 著名的“丝绸之路”的作用有( )

- A. 物质交流  
B. 中外文化的沟通  
C. 佛教的东传  
D. 西域丝绸的输入  
E. 西域先进政治文明的输入
28. 科举考试造就了大批优秀文化人才，以下人物属中唐时期人才高峰期涌现的有 ( )
- A. 韩愈  
B. 柳宗元  
C. 白居易  
D. 刘禹锡  
E. 欧阳修
29. 下列有关“天人合一”观念的说法，不正确的有 ( )
- A. “天人合一”观念起源于西周  
B. “天人合一”的专有名称是由汉代董仲舒提出的  
C. 荀子《天论》篇中提出了“天人交胜”的观点  
D. “合一”是指对立的双方有着密切的联系  
E. “天人合一”是中国传统哲学的一个独特的观点
30. 先秦时期，对“名”、“实”问题提出自己看法的思想家有 ( )
- A. 孔子  
B. 墨子  
C. 庄子  
D. 尹文子  
E. 孟子

### 三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

31. 狭义文化  
32. “塞北江南”  
33. 宗法制  
34. 《诗经》  
35. 禅宗

### 四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36. 为什么说中国具有文化发展的广阔地理舞台？  
37. 简述中国古代礼与俗的区别。  
38. 简述“中庸之道”价值观。  
39. 简述汉语的特点。  
40. 简述秦始皇“书同文”的政策及其意义。

### 五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

41. 试论春秋战国时代是文化观念的原创时代。  
42. 试述我国传统市商的经营之道。