

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班
-----	-----	-----

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论
经济法概论（财经类）	英语（一）
高等数学（工专）	高等数学（一）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础

浙江省 2012 年 4 月高等教育自学考试
艺术概论试题
课程代码：00504

一、填空题（本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 艺术是适应经济基础发展的需要而发展的，是由_____所决定的。
2. 艺术与哲学等其他社会意识形态的根本不同，最基本的一点就是它的具体可感的_____。
3. 艺术不仅是社会意识形态，而且又是一种_____。
4. 书法的艺术特征主要体现为_____和_____。
5. 通常认为戏剧有四个要素，即演员、_____、剧本和_____。
6. 艺术作品的内容由_____和_____两种因素构成。
7. 在艺术接受和欣赏的初级阶段，_____、_____是接受的主要方式。
8. 艺术创作过程可分为_____、艺术构思和_____三个重要阶段。
9. 在人类历史的发展过程中，_____与艺术像携手并进的孪生兄弟。
10. _____是艺术生产过程的主宰者。

二、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 11.艺术起源于_____, 是二十世纪以来西方艺术发生学中影响最大的一种理论。()
- A.巫术 B.劳动
C.宗教 D.政治
- 12._____源于古代希腊的狂欢歌舞和滑稽戏。()
- A.悲剧 B.喜剧
C.音乐 D.戏剧
- 13.旋律也称_____, 是音乐的最有表现力的因素。()
- A.中调 B.高调
C.低调 D.曲调
- 14._____是艺术的首要本质和第一层面的本质。()
- A.社会性 B.形象性
C.群众性 D.真实性
- 15.被认为“时代、地域和人的最忠实的记录”的是()
- A.绘画 B.建筑
C.雕刻 D.摄影
- 16._____是摄影艺术独特的本质特征, 是它区别于造型艺术其他门类而独立的基础。()
- A.抽象性 B.真实性
C.纪实性 D.形象性
- 17._____认为, 艺术发生的真正原因是以外观为目的的游戏冲动。()
- A.泰勒 B.雷纳克
C.普列汉诺夫 D.席勒
- 18.黑格尔说: “真正不朽的艺术作品当然是一切时代和一切民族所共赏的。”这反映艺术的()
- A.民族性 B.世界性
C.继承性 D.典型性
- 19.戏剧、电影和电视剧属于()
- A.视觉艺术 B.听觉艺术
C.视听艺术 D.想象艺术
- 20.人们往往把按照人本来的样子来描写的方法称为()
- A.浪漫主义 B.现实主义
C.自然主义 D.古典主义

三、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

21.艺术的本质

22.艺术美

23.艺术流派

24.灵感

25.意象物化

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

26.简述艺术的审美特征。

27.简述艺术发展的他律性。

28.简述艺术美的特征。

29.简述舞蹈的主要特征。

30.简述艺术分类的方法。

五、论述题(本大题 15 分)

31.结合自己的艺术学习, 谈谈审美教育在国民教育中的位置。

自考365
www.zikao365.com

