

全国 2012 年 4 月高等教育自学考试  
中国古代文学作品选(一)试题  
课程代码: 00532

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 下列《氓》的诗句中, 反喻女子的痛苦没有边际的是( )  
A. 不见复关, 泣涕涟涟  
B. 桑之落矣, 其黄而陨  
C. 淇水汤汤, 渐车帷裳  
D. 淇则有岸, 隰则有泮
- 《诗经》中被誉为情深景真、风神摇曳的好诗是( )  
A. 《硕鼠》  
B. 《君子于役》  
C. 《蒹葭》  
D. 《将仲子》
- 《国殇》出自屈原的( )  
A. 《九歌》  
B. 《九章》  
C. 《天问》  
D. 《招魂》
- 《邵公谏厉王弭谤》列举古人向君王进言方式, 其中“瞽”的进言方式是( )  
A. 献诗  
B. 献曲  
C. 献书  
D. 传语
- 《论语·侍坐》中, 表达“宗庙之事, 如会同, 端章甫, 愿为小相焉”理想的是( )  
A. 子路  
B. 曾皙  
C. 冉有  
D. 公西华
- 《逍遥游》以许由不受天下的故事说明( )  
A. 患其无用  
B. 至人无己  
C. 神人无功  
D. 圣人无名
- 《谏逐客书》所写重用百里奚、蹇叔, “并国二十, 遂霸西戎”的秦国国君是( )  
A. 秦缪公  
B. 秦孝公  
C. 秦惠王  
D. 秦昭王
- 看到晁错《论贵粟疏》后, 接受其建议的皇帝是( )  
A. 汉高祖  
B. 汉文帝  
C. 汉景帝  
D. 汉武帝

中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构



- C. 左思 D. 刘琨
16. 下列诗人中,属于“竹林七贤”的是( )
- A. 陈琳 B. 王粲  
C. 阮籍 D. 左思
17. 陶渊明《归去来兮辞》,其中“辞”的意思是( )
- A. 词语 B. 《楚辞》  
C. 辞官 D. 一种抒情赋体
18. 孔稚珪《北山移文》,其中“泪翟子之悲,恸朱公之哭”典出( )
- A. 《国语》 B. 《山海经》  
C. 《左传》 D. 《淮南子》
19. 丘迟是( )
- A. 魏晋时人 B. 东汉时人  
C. 齐梁时人 D. 西汉时人
20. 吴均《与宋元思书》所描写的景物,在今( )
- A. 安徽境内 B. 浙江境内  
C. 江苏境内 D. 福建境内
21. 下列王勃《送杜少府之任蜀川》诗句中,直接来源于曹植《赠白马王彪》的是( )
- A. 城阙辅三秦,风烟望五津 B. 与君离别意,同是宦游人  
C. 海内存知己,天涯若比邻 D. 无为在歧路,儿女共沾巾
22. 下列王维创作的诗歌在《辋川集》之外的一篇是( )
- A. 《鹿柴》 B. 《鸟鸣涧》  
C. 《竹里馆》 D. 《观猎》
23. 下列人物与陈子昂《登幽州台歌》诗意无关的是( )
- A. 燕昭王 B. 郭隗  
C. 荆轲 D. 乐毅
24. 下列岑参《白雪歌送武判官归京》诗句中,从写景转入抒发别情,并包含着全篇诗眼的句子是( )
- A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开 B. 瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝  
C. 纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻 D. 轮台东门送君去,去时雪满天山路
25. 下列诗歌中,属于新题乐府的是( )
- A. 《蜀道难》 B. 《燕歌行》  
C. 《新婚别》 D. 《独不见》
26. 擅长近体,尤工五言,曾自诩“五言长城”的诗人是( )

- A. 韦应物  
C. 孟郊
- B. 李益  
D. 刘长卿
27. 下列诗歌中,属于作者自创乐府体诗的是( )  
A. 李贺《雁门太守行》  
C. 孟郊《游子吟》
- B. 刘禹锡《西塞山怀古》  
D. 张志和《渔歌子》
28. 下列文章中,以议论与叙事紧密结合为特色的是( )  
A. 《送董邵南游河北序》  
C. 《段太尉逸事状》
- B. 《祭十二郎文》  
D. 《张中丞传后叙》
29. 白居易《钱塘湖春行》的构思脉络是( )  
A. 钱塘湖  
C. 行
- B. 春  
D. 景
30. 名句“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”出自( )  
A. 《连昌宫词》  
C. 《李凭箜篌引》
- B. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》  
D. 《长恨歌》

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 下列屈原诗句,以“路”象征治国之道的有( )  
A. 惟郢路之辽远兮,江与夏之不可涉  
C. 彼尧舜之耿介兮,既遵道而得路  
E. 惟夫党人之偷乐兮,路幽昧以险隘
- B. 乘骐骥以驰骋兮,来吾导夫先路  
D. 出不入兮往不反,平原忽兮路超远
32. 《项羽本纪》记录的项羽语言有( )  
A. 毋妄言,族矣  
C. 大行不顾细谨,大礼不辞小让  
E. 天之亡我,我何渡为
- B. 此沛公左司马曹无伤言之  
D. 富贵不归故乡,如衣绣夜行,谁知之者
33. 陶渊明笔下五柳先生的特点有( )  
A. 敢与世俗抗争  
C. 反对钻牛角尖、搞烦琐哲学  
E. 安贫乐道
- B. 了解农民的思想愿望  
D. 有率真的个性,毫不做作
34. 下列《秋日登洪府滕王阁饯别序》文句中,用典故正面意思的有( )  
A. 酌贪泉而觉爽  
C. 冯唐易老,李广难封
- B. 处涸辙以犹欢  
D. 关山难越,谁悲失路之人

E. 有怀投笔，爱宗悫之长风

35. 韩愈《张中丞传后叙》中所歌颂的主要人物有( )

- A. 张巡
- B. 白孝德
- C. 郭晞
- D. 许远
- E. 南霁云

三、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

36. 《逍遥游》在运用比喻和寓言方面有何特点？

37. 简析司马迁在《报任少卿书》中所表达的情感。

38. 为什么说杜甫《望岳》是以“望”字统摄全诗？

39. 清人纪昀评柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》中“惊风乱飐芙蓉水，密语斜侵薜荔墙”一联是“赋中之比，不露痕迹”，请结合作品谈谈你的理解。

四、论述题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

40. 《冯谖客孟尝君》是怎样刻画冯谖形象的？

41. 《过秦论》的主旨是什么？作者是怎样阐明这一主旨的？

42. 孟浩然《宿建德江》中，点出宿建德江的时间是“日暮”，有什么表达作用？沈德潜说“下半写景，而客愁自见”，结合诗境，谈谈你的理解。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43. 阅读下文，回答问题：

元帝后宫既多，不得常见，乃使画工图形，案图召幸之。诸宫人皆赂画工，多者十万，少者亦不减五万。独王嫱不肯，遂不得见。匈奴入朝，求美人为阏氏。于是上案图，以昭君行。及去，召见，貌为后宫第一，善应对，举止闲雅。帝悔之，而名籍已定。帝重信于外国，故不复更人。乃穷案其事，画工皆弃市。（《画工弃市》）

(1) 本文的作者是谁？

(2) 这个故事说明了什么？

(3) 解释下列加点词语：

案图召幸之

不复更人

乃穷案其事

画工皆弃市