

- | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍)

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程:

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论(财经类)	英语(一)	英语(二)	线性代数(经管类)
高等数学(工专)	高等数学(一)	线性代数	政治经济学(财经类)
概率论与数理统计(经管类)	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2012 年 4 月高等教育自学考试 音乐分析与创作试题 课程代码: 00733

一、填空题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 音乐作品的主题与作品的具体内容或作曲家的表现目的相关, 因此, 一部音乐作品的主题就具有_____的唯一性。
2. 比例分析法包括“对称性”分析法和_____分析法。
3. 和声张力的强弱是指和声_____的大小。
4. 节奏的密度是指单位时间里_____个数的多少。
5. 爵士乐、布鲁斯、_____的结合, 是格什温“交响爵士”的特点。

二、名词解释(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

1. “中心对称”
2. 音色
3. 织体
4. 旋律
5. 和声材料

三、划线题, 将下列作品与作曲家连接起来(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

- | | |
|-----------|-------|
| 1. 《月满楼台》 | 格里格 |
| 2. 《培尔金特》 | 德彪西 |
| 3. 《侏儒》 | 舒曼 |
| 4. 《为什么》 | 穆索尔斯基 |
| 5. 《芬兰颂》 | 西贝柳斯 |

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 5 分, 共 25 分)

1. 俄国作曲家拉赫曼玛尼诺夫的作品有何特点?
2. 在主题形象分析中, 概括性主题可分为哪三种?
3. 18 世纪典型回旋曲式与 19 世纪回旋曲式的区别是什么? 请用图式表示出来。
4. 考察一部音乐作品是否具有中心对称的性质, 先决条件是什么?
5. 音响分析实际上是关于什么的分析?

五、论述题(本大题 20 分)

请简述调性的本质。