我要报名>>



中国十大品牌教育集团 中国十佳网络教育机构

| ☑ 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | | | | ☑ 权威师资阵容 强大教学团队 | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-------------|-----|--------|
| ☑ 历次学员极高考试通过率 辅导效果有保证 | | | | ☑ 辅导紧跟命题 考点一网打尽 | | | |
| ☑ 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | | | ☑ 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 | | | | |
| ☑ 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | | | ☑ 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 | | | | |
| 开设班次: (请点击相应班次查看班次介绍) | | | | | | | |
| 基础班 串讲班 # | 青品班 套餐班 | 实验 | 班 | 习题班 | 高等数学 | 预备班 | 英语零起点班 |
| 网校推荐课程: | | | | | | | |
| 思想道德修养与法律基础 马克思主义基本原理概论 | | 大学语文 | | 中国近现代史纲要 | | | |
| 经济法概论(财经类) | 英语 (一) | | 英语 (二) | | 线性代数 (经管类) | | |
| 高等数学(工专) 高等数学(一) | | 线性代数 | | | 政治经济学 (财经类) | | |
| 概率论与数理统计(经管 计算机应用基础 | | 毛泽东思想、邓小平理论和"三个代表"重要思想概论 | | | | | |
| 类)_ | | | | | | | |

浙江省 2012 年 4 月高等教育自学考试

课程试听>>

中外文学史论试题 课程代码: 01146

一、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分)

更多辅导专业及课程>>

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均 无分

| 儿刀。 | | | | | |
|-------------------------------------|---------|--|--|--|--|
| 1.诗经《七月》篇中说"七月流火",其中"少 | k"是指() | | | | |
| A.星座名 | B.炎热 | | | | |
| C.季节 | D.流汗 | | | | |
| 2.进一步强化了史传作品的文学性而成为我国历史演义小说滥觞的作品是() | | | | | |
| A《史记》 | B.《汉书》 | | | | |
| C.《吴越春秋》 | D.《左传》 | | | | |
| 3.《五柳先生传》的作者是()) | | | | | |
| A.杜甫 | B.柳宗元 | | | | |
| C.李白 | D.陶渊明 | | | | |
| 4.高明的《琵琶记》属于() | | | | | |
| A.叙事诗 | B.杂剧 | | | | |
| C.南戏 | D.散曲 | | | | |
| 5.清初词坛三大家之一、被誉为"国初第一词人"的是() | | | | | |
| A.纳兰性德 | B.姚鼐 | | | | |

全天 24 小时服务咨询电话 010-82335555 免费热线 4008135555

| C.刘大魁 | D.侯方域 | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|
| 6.新文化运动的主要阵地是() | | | | | |
| A.《新青年》 | B.《新潮》 | | | | |
| C.《每周评论》 | D.《小说月报》 | | | | |
| 7.中国左翼作家联盟成立于() | | | | | |
| A.1930 年 | B.1940 年 | | | | |
| C.1950 年 | D.1960 年 | | | | |
| 8.20 世纪 40 年代中国文学所担负的历史使 | 8.20 世纪 40 年代中国文学所担负的历史使命是 () | | | | |
| A. 启蒙 | B.民族救亡 | | | | |
| C.争取民主 | D.国民性批判 | | | | |
| 9. 小说《青春之歌》的作者是() | | | | | |
| A.丁玲 | B.林道静 | | | | |
| C.萧红 | D.杨沫 | | | | |
| 10.小说《苍老的浮云》的作者是(| | | | | |
| A.苏童 | B.余华 | | | | |
| C.残雪 | D.马原 | | | | |
| 11.被柏拉图称为"第十位文艺女神"的抒情诗人是() | | | | | |
| A.萨福 | B.荷马 | | | | |
| C.品达 | D.赫西俄德 | | | | |
| 12.名句"冬天已经来临,春天还会远吗?"上 | 出自《西风颂》,其作者是() | | | | |
| A.拜伦 | B.雪莱 | | | | |
| C.济慈 | D.华兹华斯 | | | | |
| 13.雨果《巴黎圣母院》中的敲钟人是() | | | | | |
| A.加西莫多 | B.法比 | | | | |
| C. 孚洛诺 | D.甘果瓦 | | | | |
| 14.被别林斯基称为"俄国生活的百科全书"的是作品是() | | | | | |
| A.果戈理《死魂灵》 | B.托尔斯泰《复活》 | | | | |
| C.普希金《叶甫盖尼·奥涅金》 | D.陀思妥耶夫斯基《罪与罚》 | | | | |
| 15.卡夫卡《变形记》开头就写主人公醒来 | 后发现自己变成了 () | | | | |
| A.一只美丽的蝴蝶 | B.一匹马 | | | | |
| C.一个长翅膀的老人 | D.一只巨大的甲虫 | | | | |
| 二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分) | | | | | |



16.下列属于清代戏曲文学的作品有(

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

)

| A.《长生殿》 | B.《红楼梦》 |
|---------------------------|----------|
| C.《桃花扇》 | D.《西厢记》 |
| E.《牡丹亭》 | |
| 17.新感觉派的代表作家有() | |
| A.施蛰存 | B.刘呐鸥 |
| C.郑振铎 | D.穆时英 |
| E.叶绍钧 | |
| 18.我国新时期"朦胧诗"代表诗人有(|) |
| A.舒婷 | B.杨炼 |
| C.顾城 | D.梁小斌 |
| E.江河 | |
| 19.陈忠实《白鹿原》精心刻画的人物形象。 | 有() |
| A.白嘉轩 | B.阮海阔 |
| C.鹿子霖 | D.朱先生 |
| E.常四爷 | 1 3 65° |
| 20.歌德《浮士德》主人公所经历的悲剧有 | () |
| A.书斋悲剧 | B.艺术悲剧 |
| C.爱情悲剧 | D.事业悲剧 |
| E.政治悲剧 | |
| 三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 2 | 分, 共15分) |
| 21.赋比兴 | |
| 22.伤痕文学 | |
| 23.阿契里斯(阿喀琉斯)的忿怒 | |
| 24.感伤主义文学 | |
| 25.荒诞派戏剧 | |
| 四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, | 共 20 分) |
| 26.简述《古诗十九首》的艺术成就。 | |
| 27.沈从文《边城》的理想色彩表现在哪些。 | 方面? |

28. 简述 20 世纪 30 年代的中国诗坛的三股主要潮流及代表诗人。



- 29.如何理解《吉檀迦利》的题名?
- 五、诗句释义(本大题共5小题,每小题2分,共10分)
- 30.道可道,非常道。
- 31.日月忽其不淹兮,春与秋其代序。
- 32.神龟虽寿, 犹有竟时。
- 33.常人贵远贱近,向声背实。
- 34.良辰美景奈何天, 赏心乐事谁家院。
- 六、论述题(本大题 15 分)
- 35.结合作品内容,谈谈《神曲》的主题。