

- C.刘大魁
D.侯方域
- 6.新文化运动的主要阵地是 ()
A.《新青年》
B.《新潮》
C.《每周评论》
D.《小说月报》
- 7.中国左翼作家联盟成立于 ()
A.1930 年
B.1940 年
C.1950 年
D.1960 年
- 8.20 世纪 40 年代中国文学所担负的历史使命是 ()
A. 启蒙
B.民族救亡
C.争取民主
D.国民性批判
9. 小说《青春之歌》的作者是 ()
A.丁玲
B.林道静
C.萧红
D.杨沫
- 10.小说《苍老的浮云》的作者是 ()
A.苏童
B.余华
C.残雪
D.马原
- 11.被柏拉图称为“第十位文艺女神”的抒情诗人是 ()
A.萨福
B.荷马
C.品达
D.赫西俄德
- 12.名句“冬天已经来临，春天还会远吗？”出自《西风颂》，其作者是 ()
A.拜伦
B.雪莱
C.济慈
D.华兹华斯
- 13.雨果《巴黎圣母院》中的敲钟人是 ()
A.加西莫多
B.法比
C.孚洛诺
D.甘果瓦
- 14.被别林斯基称为“俄国生活的百科全书”的是作品是 ()
A.果戈理《死魂灵》
B.托尔斯泰《复活》
C.普希金《叶甫盖尼·奥涅金》
D.陀思妥耶夫斯基《罪与罚》
- 15.卡夫卡《变形记》开头就写主人公醒来后发现自己变成了 ()
A.一只美丽的蝴蝶
B.一匹马
C.一个长翅膀的老人
D.一只巨大的甲虫

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

16.下列属于清代戏曲文学的作品有（ ）

- A.《长生殿》
- B.《红楼梦》
- C.《桃花扇》
- D.《西厢记》
- E.《牡丹亭》

17.新感觉派的代表作家有（ ）

- A.施蛰存
- B.刘呐鸥
- C.郑振铎
- D.穆时英
- E.叶绍钧

18.我国新时期“朦胧诗”代表诗人有（ ）

- A.舒婷
- B.杨炼
- C.顾城
- D.梁小斌
- E.江河

19.陈忠实《白鹿原》精心刻画的人物形象有（ ）

- A.白嘉轩
- B.阮海阔
- C.鹿子霖
- D.朱先生
- E.常四爷

20.歌德《浮士德》主人公所经历的悲剧有（ ）

- A.书斋悲剧
- B.艺术悲剧
- C.爱情悲剧
- D.事业悲剧
- E.政治悲剧

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

21.赋比兴

22.伤痕文学

23.阿契里斯（阿喀琉斯）的忿怒

24.感伤主义文学

25.荒诞派戏剧

四、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

26.简述《古诗十九首》的艺术成就。

27.沈从文《边城》的理想色彩表现在哪些方面？

28.简述 20 世纪 30 年代的中国诗坛的三股主要潮流及代表诗人。

29.如何理解《吉檀迦利》的题名？

五、诗句释义（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

30.道可道，非常道。

31.日月忽其不淹兮，春与秋其代序。

32.神龟虽寿，犹有竟时。

33.常人贵远贱近，向声背实。

34.良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。

六、论述题(本大题 15 分)

35.结合作品内容，谈谈《神曲》的主题。

自考365
www.zikao365.com

