

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班
-----	-----	-----

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论
经济法概论（财经类）	英语（一）
高等数学（工专）	高等数学（一）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础

浙江省 2012 年 4 月高等教育自学考试
动画史试题
课程代码：03424

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 位于西班牙北部的_____中所画的野猪奔跑图，被认为是迄今为止人们所发现的“最原始的动画图像”。()
A. 阿尔塔米拉洞窟 B. 拉斯科洞窟
C. 阿曼洞穴 D. 卡尔斯巴德洞穴
2. 高畑勋导演的动画片《萤火虫之墓》，从动画艺术的叙事分类来看，属于_____类型。()
A. 文学性叙事方式 B. 戏剧性叙事方式
C. 纪实性叙事方式 D. 抽象性叙事方式
3. 下列所列的玩具中，没有利用视觉暂留原理的是()
A. 诡盘 B. 走马盘
C. 手翻书 D. 万花筒
4. 1915 年，佛莱雪兄弟发明了“_____”，并用其创作了《逃出墨水井》，这部影片是第一部实时配音的动画片。()
A. 走马盘 B. 转描机

- C. 赛璐珞胶片 D. 幻盘
5. 1906 年, 在美国动画史上第一部真正意义上的动画片《_____》由杰·布莱克顿拍摄完成, 这标志着美国动画史的正式开篇。()
- A. 更衣室旁 B. 滑稽脸的幽默相
C. 可怜的皮艾罗 D. 恐龙葛蒂
6. 1979 年, 《_____》作为一部经典动画长片燃起了法国动画电影的希望, 保罗·格里墨将法国式的幽默与颜色的主题巧妙地结合, 通过一个寓言式的故事表现了自由、平等、打破一切丑恶的崇高信念。()
- A. 国王与小鸟 B. 大海之子
C. 驼子传奇 D. 小士兵
7. 1930 年, 俄罗斯动画的奠基人拉迪斯拉·斯塔列维奇历时十年, 完成了动画片《_____》, 被认为是他最成功的作品。()
- A. 美丽的柳卡尼达 B. 老人与海
C. 摄影师的复仇 D. 狐狸的故事
8. 1931 年, 日本第一部有声电影《_____》公开放映, 日本有声动画也开始陆续登场。()
- A. 夫人与邻居的妻子 B. 驴马
C. 蟹满寺缘起 D. 马具田城的盗贼
9. 1939 年, 约翰·葛里逊在加拿大成立了一个由政府资助的旨在鼓励电影创作的机构——NFB, 它的全称是()
- A. 加拿大国家动画研究局 B. 加拿大国家电影局
C. 加拿大自由动画组织 D. 加拿大独立动画研究机构
10. 1945 年以后, 在布拉格, 以吉里·透恩卡为中心, 组成了“_____”团体, 这个团体就是吉里·透恩卡动画工作室的前身。()
- A. 毛线衫兄弟 B. 布拉格兄弟
C. 透恩卡兄弟 D. 把戏兄弟
11. 英国动画业起步相对较晚, 早期以约翰·哈拉斯和乔伊巴·切勒夫妇为代表, 他们的第一部作品是《_____》, 并于 1940 年成立了工作室。()
- A. 弥补 B. 垃圾箱的阅兵礼
C. 音乐人 D. 枪战训练
12. 1960 年, 虞哲光在儿童折纸和手工劳作基础上首创了第一部折纸片《_____》。()
- A. 猪八戒吃西瓜 B. 聪明的鸭子
C. 熊猫小木匠 D. 过猴山
13. 从动画艺术的形式分类来看, 《三个和尚》属于_____动画; 而从传播途径来看, 它属于_____动画片。()
- A. 水墨、电视 B. 二维、电视
C. 二维、影院 D. 水墨、影院

14. 下列哪部动画不是钱家骏的作品? ()
- A. 《东郭先生》 B. 《九色鹿》
C. 《乌鸦为什么是黑的》 D. 《南郭先生》
15. 2000 年, 美国的梦工厂与_____合作, 摄制了动画长片《小鸡快跑》, 该片在全球大受欢迎, 获得了商业和艺术上的巨大成功。()
- A. 皮克斯动画公司 B. 华莱士动画工作室
C. 福克斯公司 D. 阿达曼动画工作室
16. 1958 年, 日本战后新锐派动画创作者薮下泰次制作了彩色故事长片《_____》, 该片由东映动画推出, 赢得了多项国际大奖, 它的成功标志着日本成为商业动画大国。()
- A. 街角物语 B. 白蛇传
C. 海上神兵 D. 蟹满寺缘起
17. 大藤信郎在 1952 年采用彩色玻璃纸绘制拍摄的《_____》, 成为首部获得国际奖项的日本动画片。()
- A. 庙会 B. 鲸鱼
C. 蝴蝶夫人的幻想 D. 樱
18. 1995 年, 皮克斯公司制作了第一部三维动画长片《_____》。()
- A. 玩具总动员 B. 怪物电力公司
C. 虫虫特工队 D. 怪物史莱克
19. 著名的电影导演杰·斯图特·布莱克顿, 与阿伯特·E·史密斯组建了“_____”, 这家公司就是后来的华纳公司的前身。()
- A. 乔纳斯公司 B. 克莱尔公司
C. 维它格瑞公司 D. 华谊公司
20. 法国人埃米尔·科尔经过不断的实践和革新, 发现了_____的秘密, 成为将这个技术运用到动画的先驱, 这一技术也为美国动画影片开辟了道路。()
- A. 影像实拍法 B. 赛璐珞动画法
C. 视觉暂留原理 D. 逐格拍摄法

二、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

21. 戏剧性叙事方式
22. 《哪吒闹海》
23. 《骄傲的将军》
24. 吉卜力工作室

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分)

25. 简述影院动画片艺术特点。

26. 简述美丽城三重奏的艺术特点和艺术成就。

27. 简述赛璐珞动画制作工艺对动画发展的影响。

四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

28. 结合你对迪斯尼动画的了解, 谈谈迪斯尼公司从诞生开始, 到上个世纪末这一时间段里的发展历程。

29. 浅析苏联及俄罗斯动画艺术的发展过程。

自考365
www.zikao365.com

