

# 广播播音主持试题

课程代码:07180

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、多项选择题(本大题共 7 小题,每小题 2 分,共 14 分)

在每小题列出的四个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

1. 文艺播音中,播音员的话和录音素材配合的方式有两种  
A. “撤到戏后”  
B. 避免“闯入闯出”  
C. 插播  
D. 混播
2. 以下哪些属于通讯体裁的特点?  
A. 具体、形象性  
B. 时效性  
C. 务实性  
D. 真实性
3. 以下哪些技巧适用于新闻播报的提速?  
A. 打破标点的限制  
B. 少停多连  
C. 用语气的转折、错落  
D. 区分层次
4. 评论播音在语言表达上的基本要求是  
A. 以理服人  
B. 逻辑严密  
C. 以情感人  
D. 观点鲜明
5. 宣读式的适用范围有哪些?  
A. 通告  
B. 讣告  
C. 公告  
D. 法律条文
6. 在新闻播报中,处理好长句应该做到  
A. 将语法关系准确化  
B. 内在逻辑联系明朗化  
C. 语句目的鲜明化  
D. 事件来龙去脉清晰化

7. 评论播音的主要任务是什么？

- A. 影响舆论                      B. 服务大众                      C. 引导舆论                      D. 指导社会生活

## 二、判断题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

8. 评论文章主要以鲜明的针对性,严密的逻辑性去说服人、教育人,所以评论播音可以不运用感情。
9. 书面语、长句、结构比较复杂的句子在新闻稿件中比较多,而在通讯、评论中比较少。
10. 与消息相比,通讯一般篇幅较长,容量、结构方法较灵活。
11. 通讯播音表达方法比新闻、评论播音丰富,应避免表达拘谨、平直、手法单一。
12. 文艺播音中对原作的理解极为重要。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

## 三、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

13. 文艺播音稿件内容丰富,形式多样,常见的有\_\_\_\_\_、串联词、\_\_\_\_\_等类型。
14. 评论播音要做到逻辑严密,主要应该解决两个问题,即\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
15. 为了能最大限度地传达新意,体现新闻的新鲜感,在驾驭具体语言技巧时,需注意做到:膈肌\_\_\_\_\_;气息带有明显的\_\_\_\_\_。
16. 播音员在播报新闻时要将自己的倾向\_\_\_\_\_,利用“\_\_\_\_\_”控制语气,在不知不觉中影响他人,从而取得最佳的宣传效果。
17. 通讯备稿必须从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_入手。

## 四、名词解释(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)

18. 逻辑力量(评论播音)
19. 数字着色(新闻播音)
20. 准确清晰(新闻播音)
21. 风貌通讯
22. 插播(文艺播音)
23. 现场谈话

## 五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

24. 评论播音如何做到“以理服人”?

25. 简述评介类稿件的特点。

26. 新闻播音如何才能做到新鲜感强,讲清事实?

**六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)**

27. 请结合实际谈谈在通讯播音备稿时,如何在情景再现之后,对稿件进行必要的分析理解?

28. 从宣读式、播报式、说新闻这三种新闻语言样式的特点出发,对三者进行比较。



自考 365  
www.zikao365.com