



7. 评论播音的主要任务是什么？

- A. 影响舆论                      B. 服务大众                      C. 引导舆论                      D. 指导社会生活

## 二、判断题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

8. 评论文章主要以鲜明的针对性,严密的逻辑性去说服人、教育人,所以评论播音可以不运用感情。
9. 书面语、长句、结构比较复杂的句子在新闻稿件中比较多,而在通讯、评论中比较少。
10. 与消息相比,通讯一般篇幅较长,容量、结构方法较灵活。
11. 通讯播音表达方法比新闻、评论播音丰富,应避免表达拘谨、平直、手法单一。
12. 文艺播音中对原作的理解极为重要。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

## 三、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

13. 文艺播音稿件内容丰富,形式多样,常见的有\_\_\_\_\_、串联词、\_\_\_\_\_等类型。
14. 评论播音要做到逻辑严密,主要应该解决两个问题,即\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
15. 为了能最大限度地传达新意,体现新闻的新鲜感,在驾驭具体语言技巧时,需注意做到:膈肌\_\_\_\_\_;气息带有明显的\_\_\_\_\_。
16. 播音员在播报新闻时要将自己的倾向\_\_\_\_\_,利用“\_\_\_\_\_”控制语气,在不知不觉中影响他人,从而取得最佳的宣传效果。
17. 通讯备稿必须从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_入手。

## 四、名词解释(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)

18. 逻辑力量(评论播音)
19. 数字着色(新闻播音)
20. 准确清晰(新闻播音)
21. 风貌通讯
22. 插播(文艺播音)
23. 现场谈话

## 五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

24. 评论播音如何做到“以理服人”?

25. 简述评介类稿件的特点。

26. 新闻播音如何才能做到新鲜感强,讲清事实?

**六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)**

27. 请结合实际谈谈在通讯播音备稿时,如何在情景再现之后,对稿件进行必要的分析理解?

28. 从宣读式、播报式、说新闻这三种新闻语言样式的特点出发,对三者进行比较。



自考 365  
www.zikao365.com