

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班
-----	-----	-----

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论
经济法概论（财经类）	英语（一）
高等数学（工专）	高等数学（一）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础

浙江省 2012 年 4 月高等教育自学考试
外国美术史试题
课程代码：07074

一、填空题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.代表了古罗马建筑顶峰的建筑是_____。
- 2.圣维塔尔教堂的《查士丁尼皇帝和廷臣》是著名的_____画。
- 3.15 世纪的艺术家_____创作了《出乐园》和《纳税钱》，其艺术成就标志着意大利文艺复兴时期绘画的繁荣期的到来。
- 4.《圣马可的奇迹》、《发现圣马可的尸体》以及《银河的起源》的作者是_____。
- 5.创作过《阿波罗与达芙娜》、《普鲁东抢劫珀尔塞福涅》的巴洛克雕塑家是_____。
- 6.16 世纪末到 17 世纪初，以现实主义特色和明暗艺术手法影响了整个欧洲的人物是_____。
- 7.创作过《吉普赛女郎》、《弹曼陀林的小丑》的荷兰艺术家是_____。
- 8.《乌尔宾诺的维纳斯》一画的作者是_____。
- 9.描绘了一对新婚夫妇的全身肖像画《_____》是扬·凡·艾克的杰作。
- 10.《舟发西苔岛》是_____的杰作。
- 11.《大宫女》、《泉》、《土耳其浴室》等作品的作者是_____。
- 12.《梅杜萨之筏》是_____的代表作品。

- 13.《雅法城的黑疫病人》是_____的作品。
- 14.印象派的名称起源于_____的作品《日出·印象》。
- 15._____国家艺术家康定斯基是抽象表现主义运动中最有影响的艺术家。

二、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.《老村长像》是古埃及____时期写实主义的代表作。()
- A.新王国
B.后王国
C.中王国
D.古王国
- 2.设计过佛罗伦萨洗礼堂铜门浮雕,被后人誉为“天堂之门”的艺术家是()
- A.多纳太罗
B.基布尔提
C.米开朗基罗
D.布鲁内莱斯基
- 3.巴洛克艺术风格兴盛于____世纪。()
- A.15
B.16
C.17
D.18
- 4.《查理一世》、《詹姆士·斯达埃特像》是鲁本斯的助手____代表作。()
- A.泰尼尔
B.凡·代克
C.普桑
D.拉图尔
- 5.委拉斯贵支是 17 世纪____国家的著名艺术家。()
- A.法国
B.德国
C.意大利
D.西班牙
- 6.19 世纪初期是新古典主义和浪漫主义流派交相辉映的时代,这两个流派属于____国家。()
- A.德国
B.意大利
C.法国
D.尼德兰
- 7.康斯太勃尔是 18、19 世纪____伟大的风景画家。()
- A.法国
B.英国
C.德国
D.意大利
- 8.野兽派的代表人物是()
- A.马蒂斯
B.毕加索
C.莱热
D.德加
- 9.《亚维农少女》的作者是()
- A.马蒂斯
B.毕加索

- C. 莱热
D. 布拉克
10. 在日本画史中被誉为“画圣”的是()
- A. 雪舟等扬
B. 狩野正信
C. 尾形光琳
D. 葛饰北斋

三、名词解释(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 红绘风格
2. 拜占庭建筑
3. 巴洛克艺术
4. 超现实主义

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 8 分, 共 32 分)

1. 简述“古风的微笑”。
2. 简要论述米开朗基罗《最后的审判》的艺术特色。
3. 简要论述卡拉瓦乔的艺术成就。
4. 简要论述新印象派的艺术特点。

五、论述题(本大题共 2 小题, 第 1 小题 11 分, 第 2 小题 12 分, 共 23 分)

1. 试比较罗马式教堂与哥特式教堂的差异。
2. 简述后现代主义艺术。

