

25.视听语言

26.齐轴镜头

27.音响转场剪辑

四、简答题(本大题共 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分)

28.变焦镜头与定焦镜头的推拉效果的区别?

29.镜头的摄法大致有哪两种? 如果综合考虑画面内角色的运动和静止情况, 会出现哪四种情况?

30.镜头组接的技巧有哪些?

31.简述视听语言的特性?

32.制约景深大小的因素有哪些?

33.剪辑创作涉及到镜头之间的时间空间关系时, 通常有几种情况?

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 14 分, 共 28 分)

34.结合具体影片实例, 谈一谈常见的场景转换技巧。

35.结合影片的实例, 谈谈声音的主观运用。

自考365
www.zikao365.com

