

- A. 网络行为
B. 网络艺术
C. 广义网络艺术
D. 狭义网络艺术
5. 网络摄影艺术中数码相机是用_____进行感光。()
A. CID
B. CED
C. CCD
D. CAD
6. _____能将高品质音乐压缩到原文件的 12 分之 1。()
A. mpeg
B. mpeg2
C. mp3
D. mpeg4
7. 影视艺术是_____的产物。()
A. 工业社会
B. 现代社会
C. 信息社会
D. 后工业社会
8. 1987 年, 中国第一封电子邮件由_____发出。()
A. 钱天白
B. 张朝阳
C. 丁磊
D. 杨致远
9. 网络艺术的基础是()
A. 数字艺术
B. 绘画艺术
C. 电影艺术
D. 声音艺术
10. 属于视听-想象艺术的主要种类是()
A. 文学艺术
B. 视觉艺术
C. 听觉艺术
D. 综合艺术

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

1. 多媒体技术具有()
A. 集成性
B. 交互性
C. 同步性
D. 视听性
E. 共享性
2. 网络戏剧艺术的特质与传统戏剧艺术的特质的差别主要体现在()
A. 虚拟化
B. 无时间性
C. 数字化
D. 互动化
E. 多媒体化
3. 网络艺术教育相对于传统艺术教育, 又具有()
A. 时代性
B. 综合性
C. 互动性
D. 前卫性

E. 趣味性

4. 计算机网络的出现改变了人们的()

A. 生活方式

B. 学习方式

C. 思维方式

D. 生产方式

E. 联接方式

5. 现代信息技术的发展, 使计算机可以进行集中加工、存储的多种信息有()

A. 文字

B. 声音

C. 图形

D. 知觉

E 数字

三、填空题(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 网络动漫游艺术教育的特点是虚拟化_____, _____。

2. 静图元素可以分为_____和_____两类。

3. 听觉类网络艺术的特点是_____和_____。

4. 网络戏剧是指在互联网平台上_____、_____地进行戏剧演出的一种新的娱乐形式。

5. 网络艺术的创作流程的开放, 是指创作的_____、_____和非中介性。

6. 网络艺术教育作为系统活动, 也与艺术教育一样具有形式、_____和_____三个层面。

7. 网络影视艺术的发展是高端的_____化和低端的_____化。

8. 网络多媒体艺术包含了文字、_____和_____。

9. 真正把_____与_____区别开的是超文本艺术语言。

10. 活动图像一般是指_____图像和_____图像。

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 网络多媒体艺术创作者的知识结构。

2. 如何欣赏和评价视觉类网络艺术?

3. 网络戏剧的演出方式有哪几种?

4. 网络动漫游艺术的特性是什么?

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

1. 网络文学艺术创作的基本方法有哪些?

2. 简述网络动漫游艺术的批评教育。