

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

全国 2012 年 4 月高等教育自学考试 小学美术教育试题 课程代码：09285

一、单项选择题（本大题共 40 小题，每小题 1 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 美术课程的重要载体是（ ）
 - 美术课
 - 美术教材
 - 美术课件
 - 美术教师
- 人民教育版教材的特点包括①教材强调趣味性②丰富多彩的活动方式③强调探索性④（ ）
 - 普适性
 - 以学法指导为主
 - 注重综合探索
 - 实验性
- 一般而言，美术教学目标的设计分两个层面（ ）
 - 教学目标的分析，教学目标的实现
 - 教学目标的分析，教学目标的呈现
 - 教学目标的提出，教学目标的呈现
 - 教学目标的提炼，教学目标的实现
- 根据学生的不同特点，设计最优化的教学活动所遵循的课程设计基本原则是（ ）
 - 差异性原则
 - 开放性原则
 - 审美性原则
 - 师生协同原则
- 什么是人类社会特有的一种思维和交际工具（ ）

- A. 创造
B. 想象
C. 语言
D. 舞蹈
6. 做为一名美术教师，能否取得满意教学效果的前提是（ ）
A. 上课
B. 作业批改
C. 评价
D. 备课
7. 根据美术教学的特点与要求，一般将教学组织概括为（ ）
A. 室内教学与室外教学
B. 班级教学和美术教室教学
C. 室外教学与班级教学
D. 室内教学与课外活动教学
8. 美术教科书的编写以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的哪一方面为基础（ ）
A. 美术知识与技能
B. 审美能力
C. 情感态度价值观
D. 美的追求与向往
9. “综合探索”的途径除了“美术的综合表现”还有（ ）
A. 美术与其他学科的联系
B. 美术与实践活动的联系
C. 美术与日常生活的联系
D. 美术与各学科的差异
10. 学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域是（ ）
A. 造型·表现
B. 设计·应用
C. 欣赏·评述
D. 综合·探索
11. 各种领域的设计要遵循的组织原理分别有变化与统一，尺度与比例，对称与均衡，还有（ ）
A. 节奏与韵律
B. 重复与节奏
C. 重复与特异
D. 重复与秩序
12. 王大根教授根据美术特殊要求，提出更适用于实际教学的“美术教学目标分类体系”将美术教学体系分为技能，认知、创造（ ）
A. 动作等四个领域
B. 态度等四个领域
C. 言语信息等四个领域
D. 情感等四个领域
13. 只用一种颜色进行变化的作品是（ ）
A. 素描
B. 油画
C. 中国画
D. 速写
14. “课程”一词最早出现在（ ）
A. 明代
B. 唐代
C. 宋代
D. 当代
15. 创造力作为一种高层次的心理品质，主要包括以下几种特性①敏感性②变通性③（ ）
A. 丰富性
B. 变化性
C. 无常性
D. 独创性

五、论述题（本大题共 1 小题，共 10 分）

60. 试述美术课程设计的基本原则。

六、材料分析题（本大题共 1 小题，共 10 分）

61. 南海石门小学学生利用废旧的材料进行立体造型制作，如用易拉罐、纸盒等制作机器人等。请你用小学美术课程标准中的学段目标加以分析，说明这种课程的意义。



自考 365
www.zikao365.com