

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班
-----	-----	-----

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论
经济法概论（财经类）	英语（一）
高等数学（工专）	高等数学（一）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础

浙江省 2012 年 7 月高等教育自学考试
艺术概论试题
课程代码：00504

一、填空题(本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

- 1.书法根据书体的不同，可分为篆、隶、_____、_____、_____五个基本类型。
- 2.油画《父亲》的作者是_____，此画运用了_____的创作手法。
- 3.在艺术表现上，采用反讽、拼贴、荒诞、调侃、亵渎、嘲弄化模仿、矛盾叙述等手法，直接地表现出当代世界的不确定性和分解状态的创作方法是_____。
- 4.在所有艺术活动中，参与人数最多而最具大众性、群众性的艺术活动是_____。
- 5.原始状态的艺术只有两种类型：_____和_____。
- 6.东晋画家_____提出“以形写神”的艺术主张，要求人物画形神兼备，通过形似达到神似。
- 7.“意境”作为美学概念，最早出现在_____时期的文学创作与批评中，后来清代理论家_____将其提升为一个著名的美学范畴。
- 8.最早提出“寓教于乐”的美学家是_____。
- 9._____是中国传统说唱表演艺术的总称。
- 10.从艺术创作的实践经验来看，艺术创作中久思不得其解的问题突然因为某一事物触发而得以顿悟的心理活动是_____。

二、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

11. 有声电影出现于_____年。()

- A.1800
B.1789
C.1900
D.1927

12. “以美育代宗教”是_____提出的。()

- A.蔡元培
B.鲁迅
C.胡适
D.朱光潜

13. 下列哪一项不属于马克思所谓的“掌握世界”的方式?()

- A.艺术的
B.时间的
C.宗教的
D.理论的

14. 认为“艺术起源于劳动”的主要根据是_____来源于人类的集体劳动。()

- A.音乐、舞蹈的节奏
B.绘画的线条
C.戏剧的故事表演
D.文字符号

15. 原始艺术的显著特征是()

- A.混沌性
B.直白性
C.隐喻性
D.多义性

16. 美术的主要特征是造型性和()

- A.抒情性
B.动作性
C.静止性
D.冲突性

17. 艺术审美教育的特点是寓教于乐和()

- A.促进个人的全面发展
B.发挥艺术的认识功能
C.娱乐和放松
D.潜移默化

18. 把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”等八种的中国古代理论家是()

- A.刘勰
B.叶夔
C.王国维
D.宗白华

19. 戏剧、电影和电视剧属于()

- A.视觉艺术
B.听觉艺术
C.视听艺术
D.想象艺术

20. 主张勤学苦练、提高艺术语言表现力, 达到“语不惊人死不休”的中国古代诗人是()

- A.王安石
B.李白

C.柳永

D.杜甫

三、名词解释(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

21.意境

22.艺术起源的巫术说

23.艺术接受

24.古典主义

25.蒙太奇

四、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

26.简述影视艺术的主要特征。

27.简述艺术发展中革新的主要表现。

28.艺术与政治的关系是什么？

29.简述艺术批评的作用。

30.简述艺术创作的思维的特征。

五、论述题(本大题 15 分)

31.试论艺术形式与内容的关系。

自考365
www.zikao365.com

