

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证         | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率高 辅导效果有保证    | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务    | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务  |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

## 全国 2012 年 7 月高等教育自学考试

### 中国现代文学史试题

课程代码：00537

一、单项选择题（本大题共 30 小题，每小题 1 分，共 30 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- “五四”文学革命开始于( )
  - 1915 年
  - 1916 年
  - 1917 年
  - 1919 年
- 在五四文学革命运动中，提出文学改良“须从八事入手”的人物是( )
  - 胡适
  - 钱玄同
  - 陈独秀
  - 刘半农
- 文学研究会的理论批评家有沈雁冰和( )
  - 王统照
  - 郑振铎
  - 周作人
  - 许地山
- 鲁迅评价“确是中国的最坚韧、最诚实，挣扎得最久的团体”是( )
  - 浅草沉钟社
  - 浅草社
  - 沉钟社
  - 莽原社
- 阿 Q 性格中最突出的特点是( )
  - 纯朴
  - 勤劳
  - 敢于反抗
  - 精神胜利法

6. “五四”时期对郭沫若思想影响最大的西方哲学是( )
- A. 泛神论  
B. 人道主义  
C. 无政府主义  
D. 马克思主义
7. 冰心的第一部诗集是( )
- A. 《两个家庭》  
B. 《春水》  
C. 《去国》  
D. 《繁星》
8. 现代最早对小说结构形式进行重大改革创新, 被茅盾称为“创造新形式的先锋”的作家是( )
- A. 郁达夫  
B. 叶绍钧  
C. 汪敬熙  
D. 鲁迅
9. 作为初期象征主义诗歌的探索者, 李金发的第一部象征诗集是( )
- A. 《微雨》  
B. 《毁灭》  
C. 《昨日之歌》  
D. 《为幸福而歌》
10. 朱自清发表于“五四”之后的抒情长诗是( )
- A. 《踪迹》  
B. 《毁灭》  
C. 《火把》  
D. 《北游》
11. 茅盾描写一幅浓郁江南水乡风土人情味的风俗画作品是( )
- A. 《水藻行》  
B. 《林家铺子》  
C. 《锻炼》  
D. 《春蚕》
12. 老舍以中英两个民族心理对比来剖析国民性的小说是( )
- A. 《二马》  
B. 《老张的哲学》  
C. 《赵子曰》  
D. 《离婚》
13. 巴金的《爱情三部曲》是( )
- A. 《新生》、《萌芽》、《灭亡》  
B. 《雾》、《雷》、《电》  
C. 《雾》、《雨》、《电》  
D. 《雨》、《电》、《雷》
14. 中篇小说《少年漂泊者》的作者是( )
- A. 蒋光慈  
B. 柔石  
C. 洪灵菲  
D. 茅盾
15. 《丰收》、《电网外》、《火》等小说的作者是( )
- A. 柔石  
B. 叶紫  
C. 沙汀  
D. 艾芜
16. 虎妞、刘四、小福子都出自老舍的小说( )
- A. 《离婚》  
B. 《骆驼祥子》  
C. 《四世同堂》  
D. 《鼓书艺人》
17. 田汉艺术探索转变期中最优秀的重要代表作品是( )

- A. 《苏州夜话》  
B. 《丽人行》  
C. 《名优之死》  
D. 《卢沟桥》
18. 现代作家中, 始终称自己是“乡下人”的是( )  
A. 赵树理  
B. 沈从文  
C. 王鲁彦  
D. 王统照
19. 散文集《画廊集》的作者是( )  
A. 李广田  
B. 何其芳  
C. 陆蠡  
D. 丽尼
20. 曹禺剧作《北京人》中“棺材”的象征意义是( )  
A. 资产阶级的灭亡  
B. 封建阶级的灭亡  
C. 知识阶层的败落  
D. 官僚买办的灭亡
21. 抗战时期沦陷区主要的小说作家是( )  
A. 张爱玲、艾芜、沙汀  
B. 师陀、萧红、巴金  
C. 钱钟书、巴金、张天翼  
D. 张爱玲、钱钟书
22. 符合张天翼小说创作特色的是( )  
A. 富有喜剧色彩和讽刺性  
B. 有浓厚的怀乡情调  
C. 慷慨激昂的革命文学  
D. 有浓厚的避世思想
23. 丁玲小说创作的处女作是( )  
A. 《梦珂》  
B. 《莎菲女士的日记》  
C. 《阿毛姑娘》  
D. 《暑假中》
24. 民族新歌剧的里程碑是( )  
A. 《逼上梁山》  
B. 《赤叶河》  
C. 《兄妹开荒》  
D. 《白毛女》
25. 1943 年出版长篇自传体小说的女性作家是( )  
A. 丁玲  
B. 萧红  
C. 张爱玲  
D. 苏青
26. “七月”派中创作《饥饿的郭素娥》等小说的作家是( )  
A. 绿原  
B. 路翎  
C. 鲁藜  
D. 阿垅
27. 郭沫若为配合当时坚持抗战、反抗妥协投降, 创作了影响最大的历史剧( )  
A. 《孔雀胆》  
B. 《虎符》  
C. 《屈原》  
D. 《棠棣之花》
28. 解放区最早出现的表现新的人民英雄的章回体长篇小说是( )  
A. 《高干大》  
B. 《吕梁英雄传》

- C. 《新儿女英雄传》  
D. 《赶车传》
29. 郭全海这个人物出自于( )  
A. 《光荣》  
B. 《暴风骤雨》  
C. 《荷花淀》  
D. 《邪不压正》
30. 延安文艺整风后解放区最早出现的、富有代表性的长篇叙事诗是( )  
A. 《火把》  
B. 《赶车传》  
C. 《王贵与李香香》  
D. 《漳河水》

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 关于“五四”时期诗歌创作的说法正确的有( )  
A. 朱自清是文学研究会写实主义诗歌代表诗人  
B. 瞿秋白是象征诗派的诗人  
C. 郭沫若是创造社浪漫主义诗歌代表诗人  
D. 冰心、宗白华是“小诗”派的主要代表诗人  
E. 冯至被鲁迅称为“中国最为杰出的抒情诗人”
32. 《女神》的思想内容包括( )  
A. 强烈的个性解放要求  
B. 强烈的反抗、叛逆与创造精神  
C. 炽热的爱国情思  
D. 青春、爱情的欢唱  
E. 大自然神奇力量的否定
33. 鲁迅前期的杂文集有( )  
A. 《热风》  
B. 《华盖集》  
C. 《坟》  
D. 《南腔北调》  
E. 《伪自由书》
34. 20 世纪 40 年代浪漫主义的作家有( )  
A. 赵树理  
B. 徐訏  
C. 无名氏  
D. 路翎  
E. 钱钟书
35. 钱钟书长篇小说《围城》中的人物有( )  
A. 李梅亭  
B. 苏文纨  
C. 孙嘉柔  
D. 高松年  
E. 白流苏

三、名词解释题(本大题共 2 小题, 每小题 4 分, 共 8 分)

36. 《尝试集》

37. “文协”

四、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

38. 简述语丝社对现代散文发展的贡献。

39. 简述鲁迅的《故事新编》中古人形象的现代意义。

40. 简述夏衍话剧《法西斯细菌》的思想内容和俞实夫形象。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 14 分, 共 28 分)

41. 试述巴金的《家》中觉新形象的悲剧性命运。

42. 试述 1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的主要内容和其对新文学发展的意义。



自考365  
www.zikao365.com