

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

基础班	串讲班	精品班	套餐班	实验班	习题班	高等数学预备班	英语零起点班
-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------

网校推荐课程：

思想道德修养与法律基础	马克思主义基本原理概论	大学语文	中国近现代史纲要
经济法概论（财经类）	英语（一）	英语（二）	线性代数（经管类）
高等数学（工专）	高等数学（一）	线性代数	政治经济学（财经类）
概率论与数理统计（经管类）	计算机应用基础	毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2012 年 7 月高等教育自学考试 日本文学选读试题 课程代码：00612

本试卷分 A、B 卷，使用 1996 年版本教材的考生请做 A 卷，使用 2010 年版本教材的考生请做 B 卷；若 A、B 两卷都做的，以 B 卷记分。

A 卷

一、次の文の_____の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。

(1 点×10 = 10 点)

1、インドでは葬式に涙は禁物であると教えられた。

(1) (2) (3)

2、我々は火をたき、布団に潜り込む。

(4)

3、その土地の神社に初詣に行ったりして、何回か、元旦の暁闇の中に身を置いている。

(5) (6)

(7)

4、とにかく要心は肝心だからと言われた。

(8) (9)

5、私はお嬢さんと一緒に歩いている K と出会って激しく動揺する。

(10)

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

(5) _____ (6) _____ (7) _____ (8) _____

自考：(9) _____ (10) _____

（题共分 9 页，当前页是第 1 页）

二、次の_____の言葉の解釈として、最も適当なものを。

(2 点×10 = 20 点)

- 4、しかし彼女の性格から考えてそれは到底無理な相談だった。[]
A 理由のないこと B 無理やりに相談すること
C 不可能なこと D 愉快的な談話
- 5、私は石のうえに腰を下ろして休憩した。[]
A 横になって B 坐って C 立って D 寝ている
- 6、どの少女たちも、月見団子や、栗や芋をそなえる月見の台をつくる時は、熱心になっ
てはりきっている。[]
A 文句を言って B 元気が漲って C 不真面目に D 効果的に
- 7、とたんに女たちは泣き止み、私をきつと睨んだ。[]
A 顔つきが厳しく引き締まるようす B しばしば
C 態度が突然変わるようす D 微笑むようす
- 8、取るに足らぬ小さな自分の悲しみにも、これを粗末に扱わない。[]
A 大事 B 丁寧 C いい加減 D 不本意
- 9、彼は耳を澄まし、階下の応接室で母親と男の声がひそかに続けられているのを聞いた。
[]

- A こっそり聞く B 聞き間違いして
C 聞こうともしない D 聞こうと注意を集中する

- 10、道がづら折になって、いよいよ天城峠に近づいたと思うころ。[]
A よくよく B そもそも C ますます D ようやく

三、次の文章をよく読んで、後の問いに答えなさい。

問四、「俳句」を書く人は何といいますか。次の ABCD から一つ選んでください。[]

- A 俳人 B 句人 C 歌人 D 詩人

問五、以下 ABCD からほかの三つと違うものを一つ選んでください。[]

- A 小林一茶 B 与謝蕪村 C 松尾芭蕉 D 井上靖

四、次の文章をよく読んで、後の問いに答

えなさい。(5点×3=15点)

★友情とか恋愛とかいう感情には、実に複雑な階梯と種類とがあります。その本当の姿は、僕らが人生でめったに与えられない宝であり、しかも全身で求める価値のあるものである反面、実に雑多な偽物とその陰に隠れ、それと同じ名前と呼ばれています。そしてこれがおそらく友情と恋愛との最後の、そして最大の共通点です。

問一、文章によって、友情と愛情の最大の共通点をまとめなさい。

★彼女は僕に未練①があったが、それ以上に、私は彼女に未練があった。別れの瞬間の事情からいえば、彼女のほうが_____さばさばしていた。

問二、下線部①「未練」の意味は何か。次の ABCD から一つ選んでください。[]

- A あきらめきれない B 魅力
C 憎しみ D 片思い

問三、_____線のところに何を入れたらいいか。次の ABCD から一つ選んでください。

[]

突っ立っている私を見た踊り子がすぐに自分の座ぶとんを外して、裏返しにそばへ置いた。

「ええ...。」とだけ言って、私はその上に腰を下ろした。坂道を走った息切れと驚きで、「ありがとう。」という言葉がのどにひっかかってでなかったのだ。

踊り子と間近に向かい合ったので、私は慌ててたもとから煙草を取り出した。踊り子がまだ連れの女の前の煙草盆を引き寄せて私に近くしてくれた。やっぱり私は黙っていた。

踊り子が十七くらいに見えた。私には分からない古風の不思議な形に大きく髪を結っていた。それが卵形の凛々しい顔を非常に小さく見せながらも、美しい調和していた。髪を豊かに誇張して描いた、稗史的な娘の絵姿③のような感じだった。

問い一、下線部 (a) ~ (e) の漢字の読み仮名をつけなさい。

(a) (b) (c)

(d) (e)

問い二、下線部①に一番意味の近いものを一つ選んでください。[]

A 静かな B すごい C うるさい D ゆっくり

=====
自考： 問い三、下線部②「見惚れながら」とあるが、「見惚れる」の意味を簡単に説明しなさい。 试题共分 9 页，当前页是第 4 页-

問い四、下線部③「稗史的な娘の絵姿」とはどういうことか。

六、次の文章を現代日本語に訳しなさい。

(20 点×1=20 点)

竹取の翁、竹を取るに、この子を見付けて後に竹取るに、節を隔ててよごとに金ある竹を見付くこと重なりぬ。かくて翁やうやう豊かになりゆく。この児、養ふほどにすくすくと大きくなりまさる。三月ばかりになるほどに、よきほどなる人になりぬれば、髪上げなど相して、髪上げさせ、裳着す。帳のうちよりも出ださず、いつき養ふ。この児のかたちけうらなること世になく、屋のうちは暗き所なく光り満ちたり。翁心地あしく、苦しきときもこの子を見れば、苦しきこともやみぬ。腹立たしきことも慰みけり。

B 卷

一、次の傍線部の漢字をひらがなで書きなさい。

(10% 1×10)

- 1、芸術とは、現実から離脱ないし逃避である。()
- 2、寂庵の庭から仰ぐ月が結局最も美しい。()
- 3、僕らは恋人については、容貌の美醜をその選択の重要な条件にする。()
- 4、私は楽器を見ると、すぐいたずらしたくなる性分です。()
- 5、物理学者の考え方は上述の両極端のどちらかに偏りやすい。()
- 6、お爺さんは水車を作ってやった。()
- 7、とにかく用心は肝心だからと言われた。()
- 8、甚だしい軽蔑を含んだ婆さんの言葉。()
- 9、恋は罪悪ですよ。()

- 5、その真の原型をひにんしたいと思うだろう。()
- 6、遮るものの一つない焼け跡の上にまなつの太陽が照りつけている。()
- 7、三人の兄たちが僕をはいじょして結束したんです。()
- 8、電話はチリンとちゅうとはんばな音を残して切れていた。()
- 9、十一月に入ると、御坂のさむけが堪えがなくなった。()
- 10、つとめてかいかつな声を出してそう言う。()

三、穴埋め (10% 1×10)

- 1、鎌倉時代になると、それまでの貴族社会から、武家社会へと、大きく変化した。当初、その二大勢力は、源氏と平氏であり、その栄枯盛衰を記した作品()は、盲目の()によって、全国に語り伝えられた。「祇園精舎の……」で始まる冒頭の一文は、()と呼ばれる文体で記されている。
- 2、『羅生門』は()の代表作である。この他、彼は()などの名作がある。
- 3、『忘れえぬ人々』の作者は()である。彼は晩年の時()の先駆として一躍脚光を浴びた。
- 4、「古池や蛙飛び込む水の音」の作者()は江戸時代の俳諧に関する代表的人物である。江戸の中期には、「白梅に明るくる夜ばかりとなりにけり」を詠んだ()や、「涼風の曲がりくねって来たりけり」を詠んだ()などが登場した。

四、次の文章を読んで、次の間に答えなさい。

(24% 2×12)

文章 1

K子と、僕は別れた。

分かれるに至った理由は、ここでは触れない。それは互いの事情とわがままも重なっている。彼女は僕に未練があったが、それ以上に、私は彼女に未練があった。別れの瞬間の事情から言えば、彼女のほうがむしろさばさばしていた。

いに恨み、苦しんだ。

青春のもつ突拍子もない大胆さと、アンニュイが分かれを一層複雑にした。

(1)、ここで分かるに至った事情を説明しても仕方がない。

それは当事者にとっては深刻でも、第三者には他愛ないことであったり、過去として見ると、つまらないことであったりする。

1、「さばさばしていた」と意味が最も近い言葉はどれか。()

- A 気持ちがじめじめした様子
- B 気持ちがさっぱりした様子
- C ばたばたしていた様子
- D いらいらしていた様子

2、「突拍子もない」と意味が最も近い言葉はどれか。()

- A 調子がよくない
- B 気持ちがよくない
- C 予想もつかない
- D 戻すことができない

3、(1)に入る最も適当な言葉はどれか。()

- A けれども
- B とにかく
- C それで
- D なるほど

4、「それ」のさす内容は何か。()

- A 分かれること
- B お互いに好きだということ
- C 分かれるに至った事情のこと
- D 過去のつまらないこと

文章2

人生を道に例えるのは (1) である。しかし芭蕉が、あの不朽の (2) に『奥の細道』と題したのは、その文中に、おくの細道の山際に云々の文があるところから、現実の道の呼び名でもあり、奥州地方のほそ細した道の意味からでもあろうが、辺鄙な地方の細々とした道をわけて旅行く自分の姿、芭蕉の人生観、芭蕉の芸術観の象徴 (3) 選んだ題名と云えるだろう。私もいつも旅をし、旅を人生とも、芸術とも感じている人間でもあって、遍歴の象徴としての道は、かなり鮮明な映像となって、心に深く刻みつけられている。

1、(1)に入る最も適当な言葉はどれか。()

- A 特別
- B 滑稽
- C 諷刺
- D 平凡

2、(2)に入る最も適当な言葉はどれか。()

- A 紀行文
- B 俳句
- C 随筆
- D 物語

3、(3)に入る最も適当な言葉はどれか。()

- 4、『奥の細道』の題名と合わない内容はどれか（ ）
- A これは現実の道の呼び名である。
 - B これは奥州地方の細々とした道の意味である。
 - C これは芭蕉が歩いたすべての道の総称である
 - D これは芭蕉の人生観や芸術観を象徴している

文章3

春は曙。やうやう白くなりゆく山ぎは少しあかりて、紫だちたる雲の細くたなびきたる。

夏は夜。月のころはさらなり。闇もなほ。ほたるの多く飛びちがひたる。また、ただ一つ二つなど、ほのかうち光りて行くもをかし。雨など降るもをかし。

秋は夕暮れ。夕日のさして、山の端いと近うなりたるに、鳥の寝どころへ行くとて、三つ四つ、二つ三つなど飛び急ぐさへあはれなり。まいて、雁などのつらねたるが、いと小さく見ゆるは、いとをかし。日入りはてて、風の音・虫の音など、はたいふべきにもあらず。

冬はつとめて。雪の降りたるは(カ)いふべきにもあらず、霜のいと白きも、またさらでも、いと寒きに、火など急ぎおこして、炭もてわたるもいとつきづきし。昼になりて、ぬるくゆるびもていけば、火桶の火も、白き灰がちになりてわろし。

- 1、これは平安時代の有名な随筆の序文である。この随筆の作者がだれか。
()

A 鴨長明 B 吉田兼好 C 清少納言 D 紫式部

- 2、この随筆の作品名はだれか。()

A 『方丈記』 B 『徒然草』 C 『枕草子』 D 『源氏物語』

- 3、「やうやう」と最も近い意味はどれか。()

A いよいよ B ますます C だんだん D にこにこ

- 4、「いとをかし」と最も近い意味はどれか。()

A ほんとうにおかしい
B たいそうおもしろい
C たいそうすばらしい

五、次の内容を簡単に解釈しなさい。(20% 5×4)

- 1、『竹取物語』
- 2、『方丈記』
- 3、志賀直哉
- 4、井上靖

六、論述 (26% 13×2)

- 1、『万葉集』は日本の最古の歌集と言われているが、その特徴について述べなさい。
- 2、『伊豆の踊り子』の作者と作品の粗筋と特徴について述べなさい。