

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 上市公司 实力雄厚 品牌保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 权威师资阵容 强大教学团队 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 历次学员极高考通过率 辅导效果有保证 | <input checked="" type="checkbox"/> 辅导紧跟命题 考点一网打尽 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 辅导名师亲自编写习题与模拟试题 直击考试精髓 | <input checked="" type="checkbox"/> 专家 24 小时在线答疑 疑难问题迎刃而解 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 资讯、辅导、资料、答疑 全程一站式服务 | <input checked="" type="checkbox"/> 随报随学 反复听课 足不出户尽享优质服务 |

开设班次：（请点击相应班次查看班次介绍）

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|
| 基础班 | 串讲班 | 精品班 | 套餐班 | 实验班 | 习题班 | 高等数学预备班 | 英语零起点班 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|--------|

网校推荐课程：

| | | | |
|---------------|-------------|--------------------------|------------|
| 思想道德修养与法律基础 | 马克思主义基本原理概论 | 大学语文 | 中国近现代史纲要 |
| 经济法概论（财经类） | 英语（一） | 英语（二） | 线性代数（经管类） |
| 高等数学（工专） | 高等数学（一） | 线性代数 | 政治经济学（财经类） |
| 概率论与数理统计（经管类） | 计算机应用基础 | 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论 | |

[更多辅导专业及课程>>](#)

[课程试听>>](#)

[我要报名>>](#)

浙江省 2012 年 7 月高等教育自学考试

伴奏试题

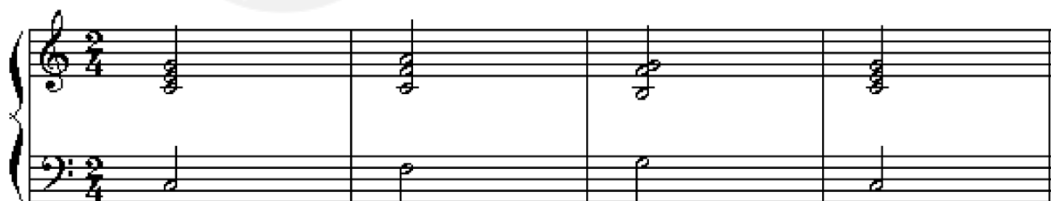
课程代码：00731

一、为指定的旋律配和声（本大题 30 分）

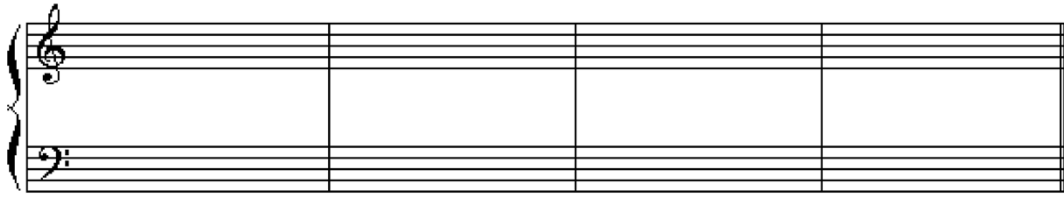
要求应用辅助四六和弦、终止四六和弦、属七和弦等。



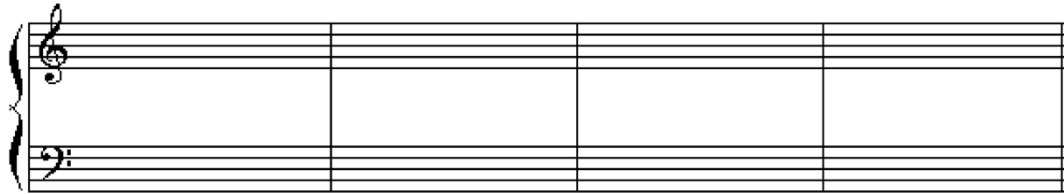
二、依据下列和声进行，按要求写作伴奏音型。（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）



1. 抒情风格的伴奏音型



2. 欢快舞曲风格的伴奏音型



三、填空题(本大题共 10 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 大三和弦由下向上以_____度与_____度构成, 音响明亮, 坚定。
2. 和弦之间作连接时, 除_____声部外, _____声部须作最近音的进行。
3. 为旋律配置和弦的要领首先是明确旋律的_____, 然后明确和声节奏、_____结构与终止式等, 选择正三和弦、属七和弦弹奏。
4. 不含旋律的伴奏中, 经常弹奏的基本音型有柱式和弦音型、_____音型、分解和弦式音型以及_____音型等。
5. 旋律的纵向加强因素常在旋律的主要部分, 如强拍、_____等处辅以与_____、内声部相统一的和弦音。
6. 在旋律进行的一个长时值时, 常要作旋律的_____处理, 如_____或过度与加花等。
7. 和声的编配要以_____和弦为主。转位和弦为辅。过多的使用转位和弦, 会使调式色彩、_____等受到影响而减弱。
8. 不同和弦之间的连接、进行的特点, 一般以和弦的根音为标志。二(七)度根音关系的和弦之间_____共同音, 因此, 它们之间的_____因素较大。
9. 根据音乐的风格特点, 可将旋律归纳为进行曲风格的旋律、_____风格的旋律和_____风格的旋律等。
10. 键盘和声中和弦的标记方法有和弦_____标记法、和弦级别标记法、和弦_____标记法等。

四、名词解释(本大题共 6 小题, 每小题 5 分, 共 30 分)

1. 属七和弦
2. 和弦外音
3. 密集排列法
4. 平行八度
5. 辅助四六和弦

6. 阻碍终止

