

2. 写出下列名句的作者。

(1) 试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。_____

(2) 素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。_____

(3) 写不成书，只寄得、相思一点。_____

3. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1) “吴梦窗词，如七宝楼台，眩人眼目，碎拆下来，不成片段。”其中“吴梦窗”是指_____。

(2) “后晏叔原、贺方回、秦少游、黄鲁直出，始能知之。”其中“晏叔原”是指_____。

(3) “今代词手，惟秦七、黄九耳，唐诸人不逮也。”其中“黄九”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语(本大题共 4 小题，每词 1 分，共 5 分)

1. 候馆梅残，溪桥柳细，草薰风暖摇征辔。

2. 烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。

3. 鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。

4. 东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。

五、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

1. 领字

2. 大曲

3. 《花间集序》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名)，并予以赏析(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

1. 至今商女，时时犹唱，《后庭》遗曲。

2. 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

3. 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

1. 如何理解词调与曲调之间的辩证关系？

2. 什么是“易安体”？它有什么特点？

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位，并指明用的是平声韵还是仄声韵(分片用//号，断句一律用句号，并在韵位所在字下方标出△号。本大题 15 分)

《诉衷情》：

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。